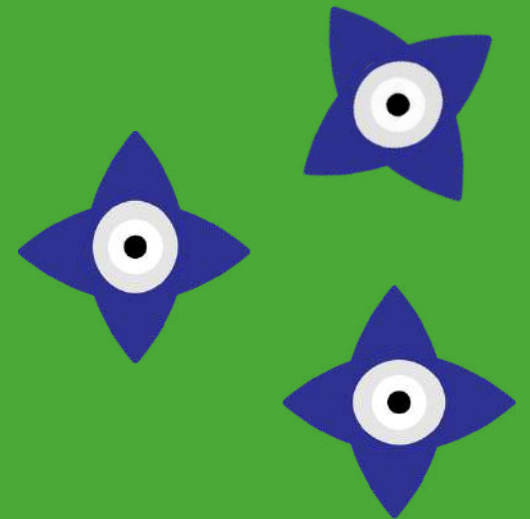


Våga Se

Lotteri 2026



Kära medlemmar,
Ett nytt år ligger framför oss, och med det närmar sig en av våra mest uppskattade traditioner – Våga Se:s konstlotteri.

Årets lotteri presenterar en noggrant sammansatt kollektion med verk från flera konstnärer – en mångfacetterad helhet som rör sig mellan det lågmälda och det uttrycksfulla, det reflekterande och det lekfulla. Varje verk bär på sin egen berättelse och har valts för sin förmåga att beröra, väcka tankar och skapa nya perspektiv.

Konstlotteriet är mer än en möjlighet att vinna ett konstverk. Det är ett sätt att tillsammans stödja konstnärligt arbete och lyfta fram konstens roll i våra liv. Samtidigt rymmer det något enkelt men betydelsefullt – när ett verk hittar sin mottagare.

Vi hoppas att ni ser fram emot årets upplaga lika mycket som vi gör. Varmt välkomna att vara med – nu drar vi igång!

Varma vårhälsningar från Nora och Paul

Dragningen ägde rum den 28 maj och vinnarna i årets konstutlottning är...

**Fick du vinstlott nummer 1? Stort grattis!
- Då får du välja först.**

**Därefter får medlemsnummer med vinstlott
nummer 2 - 8 välja i turordning**

**Vinnare med lottnummer 9 - 60 får välja
valfritt bland alla vinster men det är först till
kvarn. Vinsterna delas ut i den ordning ni
meddelat oss om ert val. *Ni kan med fördel
rangordna 1- 3 verk i den ordning ni är
intresserade av verken.***

**Vi kommer att kontakta alla medlemmar med
vinstlott, men ditt medlemsnummer återfinns
annars på din faktura för medlemskapet.**

1	30644	MAQS KF	Göteborg
2	7881	Bertil Hansson	Göteborg
3	30454	SGS KF	Göteborg
4	31050	Inger Börjesson	Malmö
5	30116	Mia C Norman	Göteborg
6	16906	Nordia KF	Göteborg
7	30350	Elisabet S Nordlund	Göteborg
8	30447	RAINES KFFFK	Nossebro
9	30876	Lovisa Brandel	Hägersten
10	31036	Järnvägarnas KF	Göteborg
11	18593	BORÅS & SHB KF	Borås
12	31112	Sonja Bogren	?????
13	14483	KK Orren	Sollefteå
14	15188	Magdalena Jakobsson	Mölnadal
15	18951	Göteborgs KF	Göteborg
16	18160	Christian Odblad	Härryda
17	12353	Jan-Olof Jörnryd	Göteborg
18	12700	KK Västerbotten	Umeå

19	30983	Göteborgs Operans KF	Göteborg	40	30740	Lisa Enqvist	Göteborg
20	30921	Karin Öiestad	Åsa	41	565	KARIN EDHOLM	Umeå
21	30075	Borås Tidnings KK	Borås	42	30910	Magnus Gårdmark	Göteborg
22	30363	Christer Älveblad	Torslanda	43	30905	Nicklas Gretzer	Göteborg
23	19397	Volvo Logistics	Göteborg	44	18169	Charlmers KF	Göteborg
24	30798	Göteborg KF	Göteborg	45	1664	Skatteverket Lokets KF	Kalmar
25	18083	Ann-Christin Arfwidsson	Göteborg	46	31075	Eva Hedencrona	Göteborg
26	13547	Falu Kommuns KK	Falun	47	532	Konstklubben Orren	Sollefteå
27	30547	Volvo Verkstadsklubb KF	Göteborg	48	30545	Volvo Verkstadsklubb KF	Göteborg
28	30361	Magnus Karlsson	Göteborg	49	30316	Staffan Claeson	Göteborg
29	30151	Konstmuseets vänner	Göteborg	50	5744	Viktor Plaznic	Göteborg
30	31062	Karin Lund	Göteborg	51	6743	Rune Pettersson	Tidaholm
31	30285	Birgitta Larsson	Mellerud	52	30710	Lena Spak	Göteborg
32	30827	Santa Maria KF	Möndal	53	31103	Maria Molin	Falköping
33	18075	Uddevalla KF	Uddevalla	54	4208	Elisabeth Johannesson	Hörby
34	15835	Salong Happy	Alingsås	55	31088	Daniel Diaz	Johanneshov
35	18346	Hans Uhlan	Möndal	56	30446	Brita Ekström	Göteborg
36	31136	Jens Bergquist	Göteborg	57	31077	Anna-Carin Lundblad	Västra Frölunda
37	31110	Aksel Lindqvist	???	58	16907	Nordia KF	Göteborg
38	31119	Elin Boklund	Skövde	59	18594	BORÅS & SHB KF	Borås
39	30311	Sveriges KF Älvsborg	Alingsås	60	31072	Ulla Jonasson	Härryda

Claes Hake, Högvinst

Lugnet före stormen | Brons och azobé | 32 cm

Claes Hake (1945–2025) var en av Sveriges mest framstående skulptörer och internationellt uppmärksammad för sina monumentala stenskulpturer. Genom bågar, valv och portar i stor skala skapade han kraftfulla verk som förenar arkitektur och skulptur och som finns placerade i offentliga miljöer i Sverige och utomlands.

Hakes konstnärskap utvecklades genom tre material – plast, brons och sten – och präglas av en ovanlig kombination av rå kraft och exakt bearbetning. Hans verk rör sig mellan det monumentala och det sårbart mänskliga. I sin sena produktion återvände han till bronset i en serie mindre, existentiellt laddade skulpturer som tillsammans kan läsas som ett slags självporträtt.

Född i Göteborg 1945 utbildade sig Hake vid Valands konsthögskola 1963–1968. Under sin långa karriär genomförde han ett stort antal offentliga gestaltningar och blev en av Sveriges mest representerade konstnärer i det offentliga rummet. Hans skulpturer finns bland annat i Sverige, Norge, Danmark, Tyskland och USA, och han är representerad i flera betydande samlingar, däribland Moderna museet i Stockholm. År 2000 tilldelades han Pollock-Krasner Foundation Grant.



Christina Skårud, Högvinst

Ränder I Kollage på papper I 48,5 x 36 cm

Ram i valnöt med museiglas

Christina Skåruds konstnärliga praktik omfattar måleri, collage, teckning, objekt och installation. I sitt arbete återkommer hon ofta till urbana landskap och interiörer präglade av egna erfarenheter och minnen. Hennes bildvärld rör sig mellan figuration och abstraktion, där motiv som persienner, lampor, fönster, skuggor och gatuvyer återkommer som centrala element.

Skårud känner en stark samhörighet med det metafysiska måleriet och surrealismen. De intuitiva och gåtfulla uttryck som präglar dessa traditioner har haft stor betydelse för hennes konstnärliga språk och bildvärld.

Christina Skårud (f.1973) bor och arbetar i Göteborg och är utbildad på Konsthögskolan Valand. Skårud har haft utställningar på Dalslands museum, Tomelilla konsthall, Kalmar konstmuseum, Västerås konstmuseum, Värmlands museum och Konsthallen i Vänersborg. Hon finns representerad i flera samlingar bl.a. på Göteborgs konstmuseum, Västerås konstmuseum, Norrköpings konstmuseum, Statens konstråd och Stenastiftelsen.



Daniel EKTA Götesson, Högvinst

Skrivstugan I Oljepastell I 14.8 x 21 cm

Ram i valnöt med museiglas

I oljepastellerna möts abstrakta former, figurer och arkitektoniska strukturer i ett rytmiskt och kompakt bildrum där färg och form byggs upp i lager. Arbetet rör sig mellan intuition och struktur och öppnar upp för flertydiga tolkningar.

Daniel Götesson (f. 1978), även känd som EKTA, är verksam i Göteborg. Götesson har studerat animation och grafisk design samt har en BFA i illustration från London College of Communication (2001–2004). Han har ställt ut flitigt i Sverige och internationellt, bland annat på Göteborgs Konsthall, Market Art Fair, Alice Gallery i Bryssel och Galerie Slika i Lyon. Hans muralmålningar och offentliga verk finns i flera europeiska länder, däribland Portugal, Spanien, Italien, Frankrike och Norge.



Daniel EKTA Götesson, Högvinst

Dan | Oljepastell | 14.8 x 21 cm

Ram i valnöt med museiglas



Jesper Lindgren, Högvinst

P-Hus | Kollage, akvarell & tusch | 87 x 67 cm

Ram i – med museiglas

Jesper Lindgren (f. 1987), verksam i Göteborg. Hans collage skildrar urbana miljöer i förändring, där folktomma gaturum, ruffiga lokaler och byggnader i olika stadier av förfall framträder som fragment av en stad i upplösning. Motiven rör sig mellan anglosaxiska stadslandskap och nordiska miljöer präglade av omvandling, där det tillfälligt övergivna och marginaliserade ges en tydlig närvaro och laddning.

I bilderna återkommer kiosker med neddragna jalousier, spruckna fasader och arkitektur som bär spår av tidigare liv, ofta placerade i miljöer som känns både bekanta och främmande. Stadens ytor framstår som instabila, där det byggda tycks befinna sig i ett pågående skifte mellan användning och försvinnande.

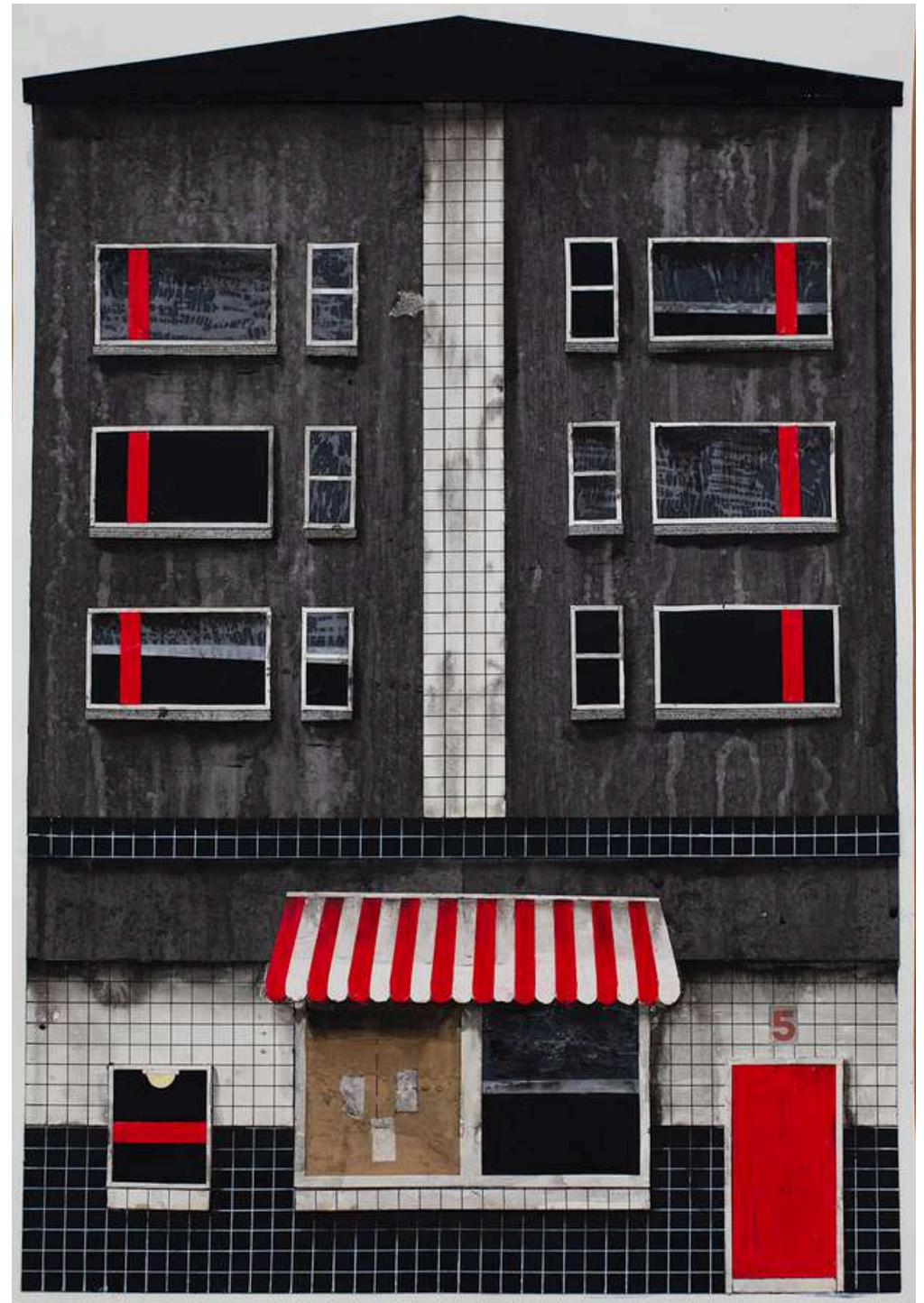
Lindgren debuterade med separatutställningen WONDERWALLS på Hall Gallery i Göteborg (2022), följd av INSUFFICIENT FUNDS (2024) och *Lånad tid* på Galleri Thomassen (2025). Hans verk rör sig i ett spänningsfält mellan dokumentation och tolkning, där stadens förändring inte bara skildras utan också undersöks som ett tillstånd i sig.



Jesper Lindgren, Högvinst

Närilivs I Akvarell & tusch I 87 x 67 cm

Ram i – med museiglas



Kent Karlsson, Vinst 5 st

Talking heads | Färggravyr | 60 x 43 cm | Upplaga 66

Kent Karlsson (f. 1945) har under flera decennier haft en central roll i svenskt konstliv och är representerad i samlingar som Moderna Museet, Nationalmuseum och Göteborgs konstmuseum.

Hans konstnärskap rör sig mellan det monumentala och det intima, där skulpturala och bildmässiga uttryck ofta möts i en laddad balans mellan allvar och lekfullhet. I verken återkommer frågor om människans villkor, makt, tro och död, där symboler, arkitektoniska former och objekt fungerar som bärare av kulturella och existentiella betydelser.

En viktig del av hans produktion utgörs av den grafiska bilden. Här utvecklar Karlsson ett mer direkt och ofta humoristiskt uttryck, där visuella och språkliga dubbeltydigheter driver verken framåt. Den grafiska praktiken rör sig fritt mellan det anarkiska och det poetiska, och öppnar upp för oväntade kopplingar mellan tecken, figurer och begrepp. I helheten ryms både det mörka och det lekfulla, det ödesmättade och det absurda, ofta inom samma bildvärld, vilket ger konstnärskapet dess särskilda spänning och mångbottnade karaktär.



Kent Karlsson, Vinst 5 st



Porträtt i ram | Färggravyr | 60 x 43 cm | Upplaga 66



Hårda bud | Färggravyr | 32 cm 60 x 43 cm | Upplaga 66

Heléne Anderson, Vinst 7 st

Grön Coco Chanel mini | Stengods med kedja | 7 x 8,5 cm

Heléne Anderson (f. 1951) är född och uppvuxen i Karlskrona och verksam mellan Stockholm och Hasslö i Karlskrona skärgård, där hon har sin ateljé. Hon arbetar främst med keramik, med ett konstnärskap som präglas av ett långvarigt och mångfacetterat utforskande av material, form och uttryck.

Hon utbildade sig bland annat vid Carl Malmstens skola Capellagården, vid Konstfack och arbetat som drejare vid Gustavsbergs keramiska konstateljéer.

Parallellt med sitt konstnärskap arbetade Anderson under 37 år som kriminalpolis, bland annat med utredning av falsksignerad konst. Sedan 2012 är hon verksam som konstnär på heltid. Hon har tilldelats kulturstipendium vid två tillfällen och har deltagit i utställningar samt genomfört flera offentliga uppdrag.



Marie Palmgren, HÖGVINST

Titel: Klumerlur 1 | Kartong, schellack, oljefärg| 21 x 9 cm

Marie Palmgren (f. 1962) är en svensk konstnär verksam i Göteborg och bosatt i Mölndal. Hon arbetar främst med måleri, grafik och teckning, ofta med utgångspunkt i människor i rum och i ett utforskande av färg, rytm och bildens helhet.

Hennes konst kännetecknas av ett levande och nyanserat färgspråk där abstrakta och föreställande inslag möts i ett uttryck som rör sig mellan struktur och intuition. I arbetet ligger ett tydligt intresse för hur bilder samspelar och bygger stämningar snarare än enskilda motiv.

Palmgren har studerat vid KV Konstskola i Kristianstad, grafiklinjen vid Hovedskous målarskola i Göteborg samt Fri konst och nya medier vid Konsthögskolan Valand. Hon har ställt ut i Sverige och internationellt sedan 1990-talet, bland annat på Galleri Uddenberg, Grafiska Sällskapet i Stockholm, Lidköpings konsthall och Galleri Helle Knudsen i Stockholm. Hon är representerad i samlingar som Göteborgs konstmuseum, Statens konstråd och flera kommuner och regioner.



Marie Palmgren, HÖGVINST

Titel: Klumerlur 2 | teknik | mått



Marie Palmgren, Vinst 15 st



Kurragömma | Screentryck | 30 x 40 cm | Upplaga 40

Marie Palmgren, Vinst 15 st



Mormors Kanna | Screentryck | 25 x 35 cm | Upplaga 105

VÅGA SE - KONST

Galleri Thomassen

Sockerbruket 33

41134 GÖTEBORG - POSTNUMMER!!!!!!

Mail: vagasebg@gmail.com

Tel: 031-81 19 92

www.vagase.nu

Instagram: [vagasekonst](#)

Facebook: [Våga Se - Konst](#)

VÅGA SE

