

Våga Se Lotteri 2025



Kära medlemmar,

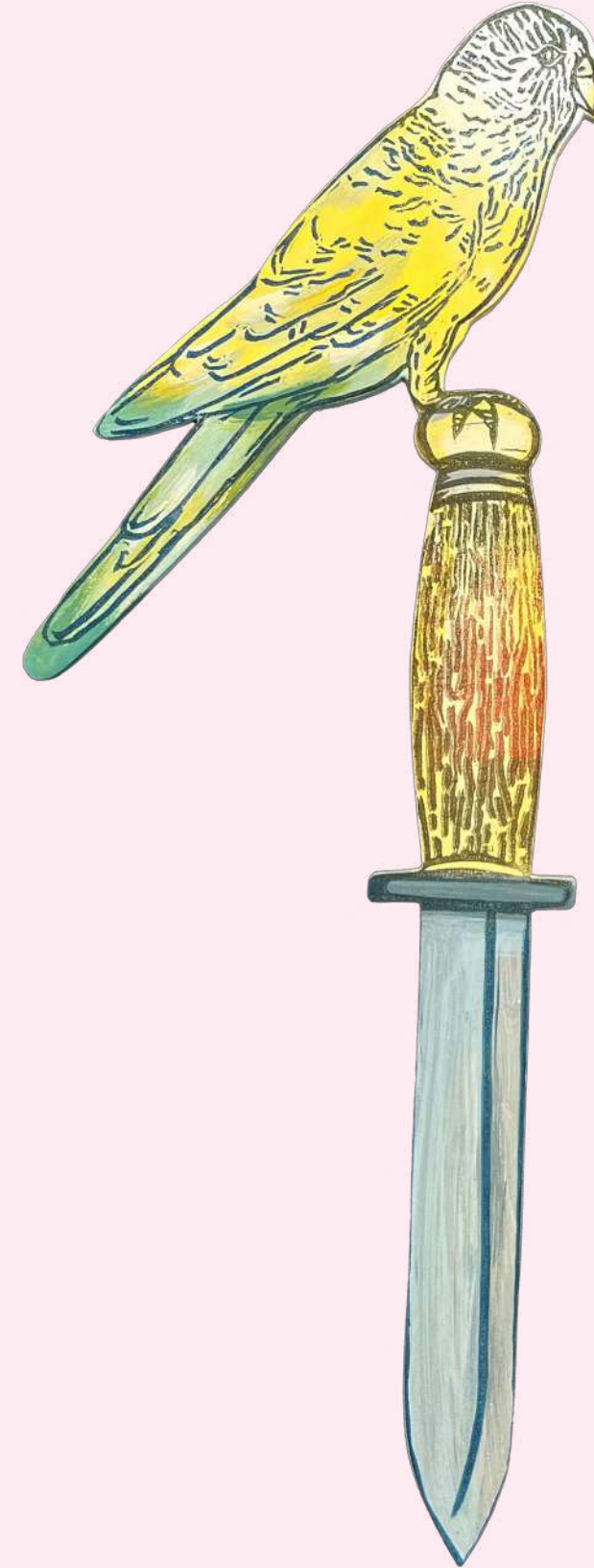
Sommaren står för dörren och med den kommer en av årets mest efterlängtrade händelser – Våga Se:s konstlotteri! Och vi ser verkligen fram emot att få dela årets upplaga med er.

I år har vi nöjet att lotta ut 81 verk av 11 konstnärer – en fantastisk samling som rör sig mellan det stillsamma och det kraftfulla, det eftertänksamma och det lekfulla. Varje verk är valt för sin förmåga att väcka något i oss: ett minne, en känsla, en ny tanke.

Konstlotteriet är mer än bara en chans att vinna. Det är en gemensam handling – ett sätt att lyfta konsten, stödja konstnärskap och påminna oss om varför bilder, former och färger har en självklar plats i våra liv. Det är också en hyllning till det oväntade – till ögonblicket när ett verk hittar hem.

Vi hoppas att ni känner samma nyfikenhet och förväntan som vi. Nu kör vi – varmt välkomna till årets konstlotteri!

Paul & Nora
Våga Se konst



Fick du vinstlott nummer 1? Stort grattis! - Då får du välja först.

Därefter får medlemsnummer med vinstlott nummer 2 - 11 välja i turordning

Vinnare med lottnummer 12 - 82 får välja valfritt bland alla vinster men det är först till kvarn. Vinsterna delas ut i den ordning ni meddelat oss om ert val. Ni kan med fördel rangordna 1- 3 verk i den ordning ni är intresserade av verken.

Vi kommer att kontakta alla medlemmar med vinstlott, men ditt medlemsnummer återfinns annars på din faktura för medlemskapet.

Dragningen ägde rum den 30 maj och vinnarna i årets konstutlottning är...

HÖGVINSTER 2025
LOTTNUMMER / MEDLEMSNUMMER, NAMN / STAD

1	20430	Brigitte Conradsen	Ryomgaard
2	18810	AstraZeneca Konstförening	Mölndal
3	384	Thomas Sköld	Gislaved
4	30943	Mirna Perband	Göteborg
5	30741	Lisa Enqvist	Göteborg
6	30241	Elisabeth Rosenlund	Västra Frölunda
7	30646	Fredrik Brusberg	Göteborg
8	30954	Hanna Öberg Brandt	Onsala
9	17238	Konstförening Staffliet	Sundsvall
10	30364	Christer Älveblad	Torslanda
11	1663	Sölvesborg Kommunanställdas Konstklubb	Sölvesborg

VINSTER 2025
LOTTNUMMER / MEDLEMSNUMMER, NAMN / STAD

12	18592	Borås & Sjuhäradsbygdens KF	Borås
13	30925	Anneli Ekström	Olsfors
14	16650	TETRA PAK KONSTFÖRENING	Lund
15	30328	Göteborg Energi Konstförening	Göteborg
16	3507	BESABS KONSTFÖRENING	Hisings Backa
17	15354	Mellersta Hallands Konstförening	Glommen
18	30946	Sölvesborg Kommunanställdas KK	Sölvesborg
19	30802	Victor Carlsson	Göteborg
20	30415	Chalmers Konstförening	Göteborg
21	30471	Konstföreningen Akvatinten	Munkedahl
22	31002	Lennart Gustafson	Alingsås
23	30992	Karl Bengtsson	Göteborg
24	30443	Ann-Christine Janson	Göteborg
25	30748	Ellie Hallberg	Göteborg
26	30872	Konstföreningen Astra Technaren	Mölndal
27	30958	Veronica Andersson	Bromma
28	31040	Ann Carlfjord Elovsson	Hovås
29	30493	Ulla-Britt Lundberg	Hovås
30	1051	Sanni Ewertsson	Bua

31	30581	Sandra Pers	Göteborg	52	30329	Sofi Lindell	Kålleröd
32	30313	Sveriges konstför. Älvsborg	Alingsås	53	30972	Dan Jonsson	Göteborg
33	30420	Maria Allsten	Arkelstorp	54	30803	Victor Carlsson	Göteborg
34	15188	Magdalena Jakobsson	Mölndal	55	30981	Mona Thobias	Sävsjö
35	16905	NORDIA KONSTFÖRENING	Göteborg	56	16695	SUNDSVALLS KOMMUN	Sundsvall
36	31050	Inger Börjesson	Malmö	57	18383	SAMI HEISKANEN	Göteborg
37	30498	Pia Marcusson	Styrsjö	58	30983	Göteborgs Operans Konstförening	Göteborg
38	11167	Almåsgymnasiets Konstklubb	Borås	59	30856	Helen Larsson	Stockholm
39	19051	GÄLLIVARE-MALMBERGETS KK	GÄLLIVARE	60	30757	Jonas Lindblad	Göteborg
40	30414	Kulören Konstföreningen	Kareby	61	3991	HANS JOHANSSON	Göteborg
41	30655	Claudia Rodrigues	Stenkullen	62	30723	Hanna Rosqvist	Göteborg
42	30865	Kenneth Asplund	Göteborg	63	30738	Gunnel Brodin	Göteborg
43	15248	BRENDAN HOLDEN	Bor	64	30265	KKKonst	Kristianstad
44	30924	Jonas & Jessica Winnberg	Göteborg	65	30863	Maria Svensson	Göteborg
45	18329	Eva Einmaa	ANGERED	66	5925	Karin Glasmästar	Hisings Backa
46	11844	KULTURFÖRVALTNINGENS KK	Halmstad	67	17947	Tjänstemännens Konstförening	Göteborg
47	2998	Ann-Sofie Modee Ederström	Ljungby	68	20885	Anders Tallnäs	Borrby
48	8533	Håkan Wellsjö	Laholm	69	9046	Konstföreningen v. GBG. Universitet	Göteborg
49	30759	Joakim Nilsson Njie	Göteborg	70	2843	Lars Isaksson	Vegby
50	20393	Karl Swedberg	Göteborg	71	18811	AstraZeneca Konstförening	Mölndal
51	30870	Think North It & R. AB	Öjesjö	72	10691	BIRGITTA WESTERGREN LENKEN	Alingsås

73	30264	KKKonst	Kristianstad
74	31049	Tina Gyllensten	Frillesås
75	30354	KMB Redovisning	Göteborg
76	15920	Christina Wikman	Göteborg
77	31038	Emma Obrelus	Bro
78	30965	Ola Lundholm	Göteborg
79	30604	Ingrid Alm	Göteborg
80	22446	Mikael Yngvesson	Sävar
81	30150	Konstmuseets Vänner	Göteborg
82	31041	Batoul Ruad	Göteborg



Jenny Palen, Högvinst

Titel: Opium | Oljepastell på duk | 100 x 80 cm

Jenny Palén (f.1982 i Stockholm, Sverige) tog examen från Kungliga Konsthögskolan 2015. Hennes arbete består av installationer, video, skulptur och måleri. Hennes praktik rör sig mellan existentiella och surrealistiska teman som behandlas genom film, performance och scenografi.

Palén har en bakgrund som graffitimålare vilket går att se i hennes karaktäristiska linjer och distinkta färger. Motiv och karaktärer återkommer ofta och dyker upp i olika sammanhang.

Mellan 2016–2017 studerade Palén skådespeleri och arbetar sedan dess med projekt som rör sig mellan konst, film och teater, både som skådespelare, scenograf och regissör. Hennes verk har visats på Fullersta Gård, National Gallery i Prag och Academy of Fine Arts Wiena.



Matti Kallioinen, Högvinst

Titel: Hel | Screentryck, upplaga 15/25 | 77 x 56 cm

Matti Kallioinen (f. 1974, Uppsala) bor och verkar i Stockholm. Han tog sin MFA från Konstfack år 2000 och har sedan dess ställt ut på bland annat Moderna Museet, Bonniers Konsthall och Magasin III. Hans verk återfinns också i offentliga miljöer runt om i landet, senast i form av fyra nya gestaltningar under 2023, bland annat på Kulturhuset i Stockholm.

Kallioinens konst präglas av en undersökning av linjens möjligheter – som form, rörelse och tanke. Den till synes enkla linjen laddas med visuell energi, där gränsen mellan det grafiskt tydliga och det perceptionellt undflyende ständigt provas. Linjen blir ett uttryck för rytm och perception, ofta med inspiration från musikens struktur och rörelse. I Kallioinens händer är bilden inte en yta, utan ett fält av sinnesförnimmelser.

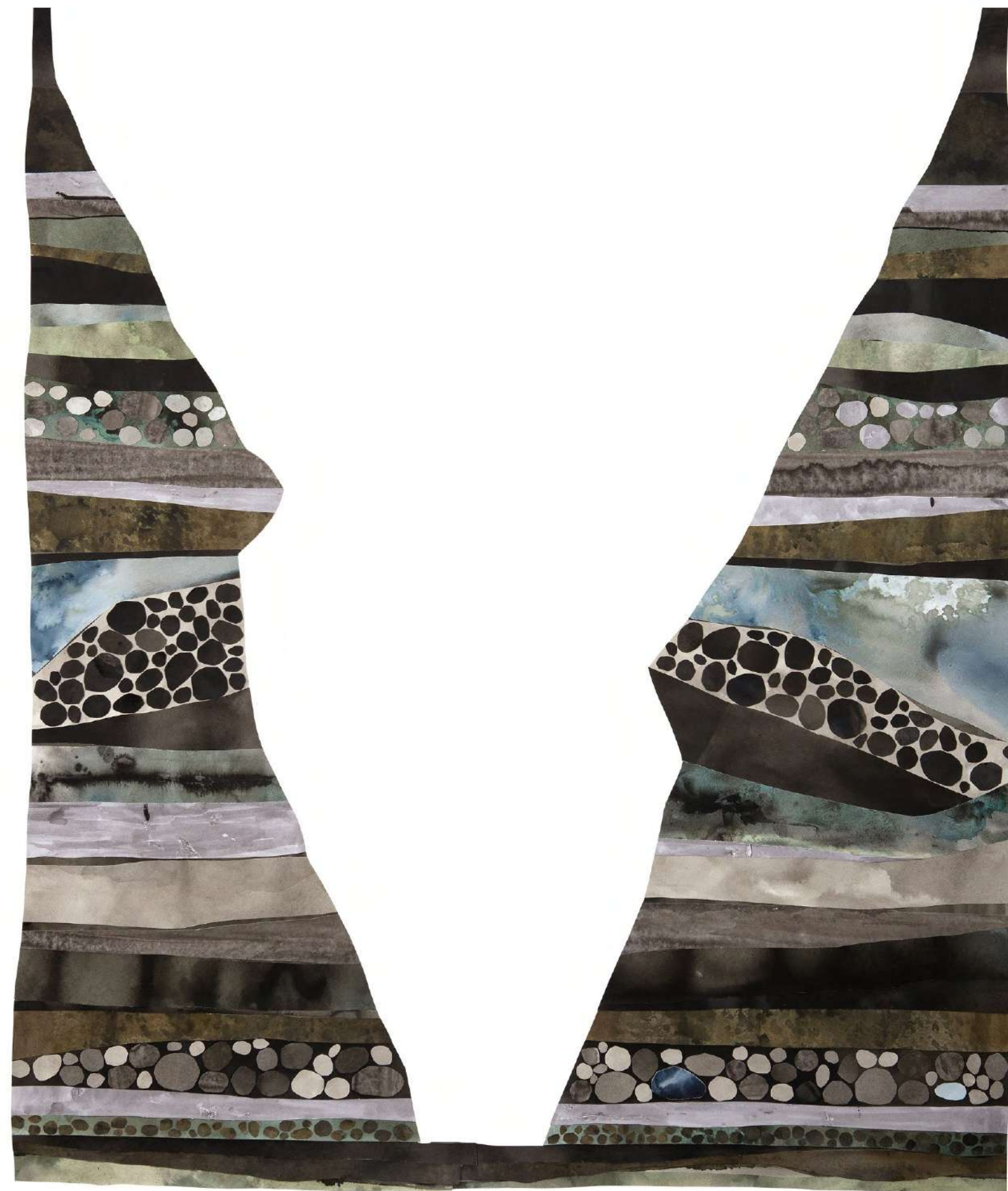


Patrik Bengtsson, Vinst 10 st

Titel: To create a mountain creates a hole
Digitaltryck, upplaga 14 | 66 x 56 cm

Patrik Bengtsson, född 1978 i Gislaved, bor och verkar i Göteborg. Han tog sin masterexamen i fri konst vid Valandakademin 2005. Hans konstnärskap kretsar kring berättande, där han med hjälp av allegorier och symbolik utforskar människans förhållande till tid och rum, med referenser till konsthistoria, vetenskap och populärkultur.

Bengtssons arbete präglas av sammansmältningar, upprepningar och tidskrävande processer, med fokus på människans koppling till plats, tid och historia. Utifrån minnen, myter eller historiska skeenden skapar han nya bilder och situationer genom att söka efter paralleller i konsthistorien, populärvetenskapen och samtidskulturen. Hans metod ifrågasätter etablerade svar och öppnar upp för nya frågor, där historiens tyngd får ta plats.



Patrik Bengtsson, Vinst 10 st

Titel: To create a hole creates a mountain
Digitaltryck, upplaga 14 | 62 x 55 cm

Patrik Bengtsson har ställt ut på bland annat Galleri Thomassen, Galleri Mors Mössa, Göteborgs Konsthall, Alingsås Konsthall, Kiruna Stadshus, Vandalorum och Bonniers Konsthall. Offentliga verk av Bengtsson finns bland annat på Värnamo sjukhus och Jubileumsparken i Frihamnen, Göteborg.



Erik Kihlbaum, Högvinst

Titel: Shadow Play

Akvarell på 300 grams arches papper | 33 x 41 cm (pappersmått)

Erik Kihlbaum, född 1976 i Örebro bor och är verksam i Stockholm och utbildad vid Konsthögskolan i Umeå och Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. Han skapar tankeväckande verk som förbinder det förflutna, nuet och framtiden.

Hans arbetsprocess består av att dekonstruera noggrant utvalda historiska svartvita fotografier, som han sedan färgsätter. Genom att kombinera element från olika bilder och sätta samman dem till kollage skapar Kihlbaum en ny berättelse och kontext utifrån dessa delar.

Tid är ett centralt tema i Kihlbaums konst. Han använder bilder från det förflutna för att reflektera över samtiden och föreställa sig framtiden. Hans konst utforskar relationen mellan människor, samhälle, politik, natur, objekt och tidens gång. Han anser att förståelsen av historien är avgörande för utveckling, framsteg och för att kunna förstå den värld vi lever i idag.



Erik Kihlbaum, Högvinst

Titel: Immersed

Akvarell på 300 grams arches papper | 33 x 41 cm (pappersmått)

Erik Kihlbaum har bland annat ställt ut på; Örebro Konsthall Rättviks Konsthall, Galleri BOX i Göteborg, Galleri Steinsland Berliner i Stockholm och Gallery o-o LA i Los Angeles, Hans arbeten finns representerade på Kommuner och Landsting runt om i Sverige, Moderna Museet, British Museum, Hans Majestät Konungens Grafik samling samt hos privata samlare och företagssamlingar



Erik Kihlbaum, Högvinst

Titel: Evening Stars

Akvarell på 300 grams arches papper | 33 x 41 cm (pappersmått)



Erik Kihlbaum, högvinst

Titel: Sparkling Touch

Akvarell på 300 grams arches papper | 33 x 41 cm (pappersmått)



Hendrik Zeitler, vinst 10 st

Titel: 1.1 Hammarskullen
Konstnärsbok + original verk tillhörande varje bok
Originalfoto: 29,5 x 21 cm

Hendrik Zeitler, född 1975 i Hamm, Tyskland, bor och arbetar för närvarande i Göteborg. Han har en magisterexamen från Högskolan för fotografi och film vid Göteborgs universitet, där han nu är adjunkt.

1:1 är en serie fotografiska bilder där Hendrik Zeitler åter har vänt sig mot sitt omedelbara hemområde, Hammarkullen. Bilderna är skapade med en teknik som har funnits sedan den första fotoboken, Anna Atkins verk om brittiska alger 1842. Ingen kamera har använts i processen utan motiven är avbildade i skydd av natten, med hjälp av ett mobilt mörkrum, där ljuskänsligt färgfotopapper exponeras i direktkontakt med förlagorna. Under processen känner Hendrik Zeitler sig fram till motivens gränser – fotografiet blir lika mycket en taktil som en visuell metod. Ibland repas pappret av motiven, insekter landar på det och blir en del av motivet, eller så lämnar månen strålar eller gatubelysningen sina spår på bilden.





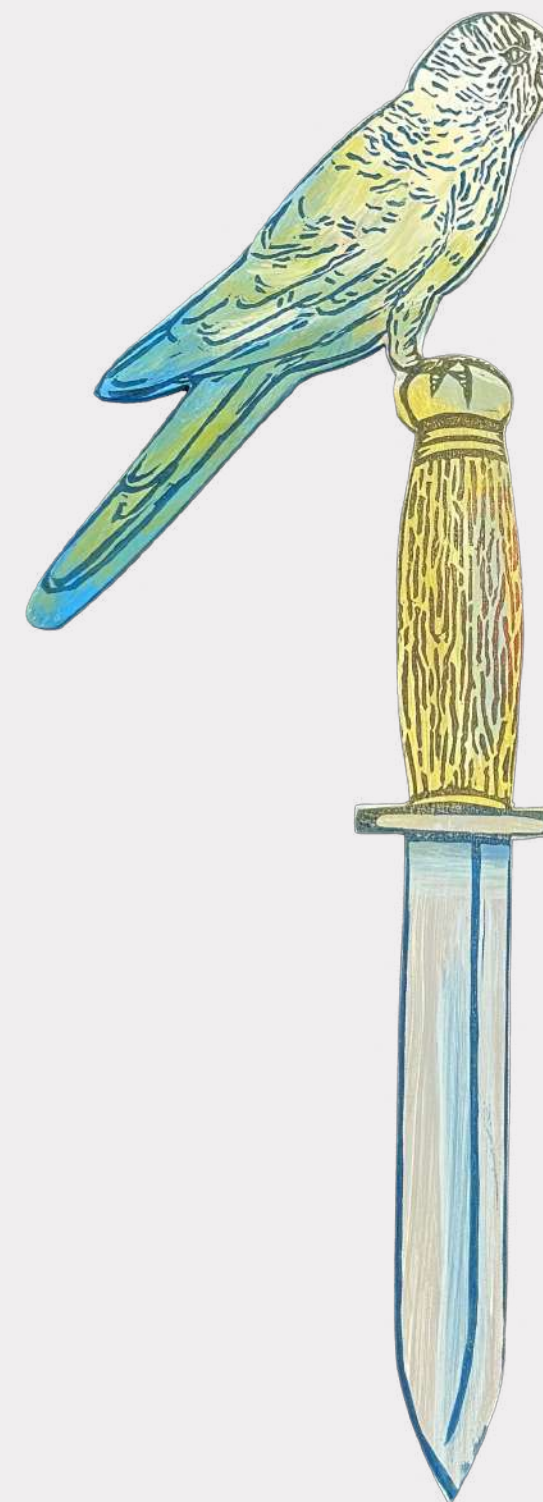
Exmpel på originalfoton som medföljer i Hendrik Zeitlers bok 1.1 Hammarkullen

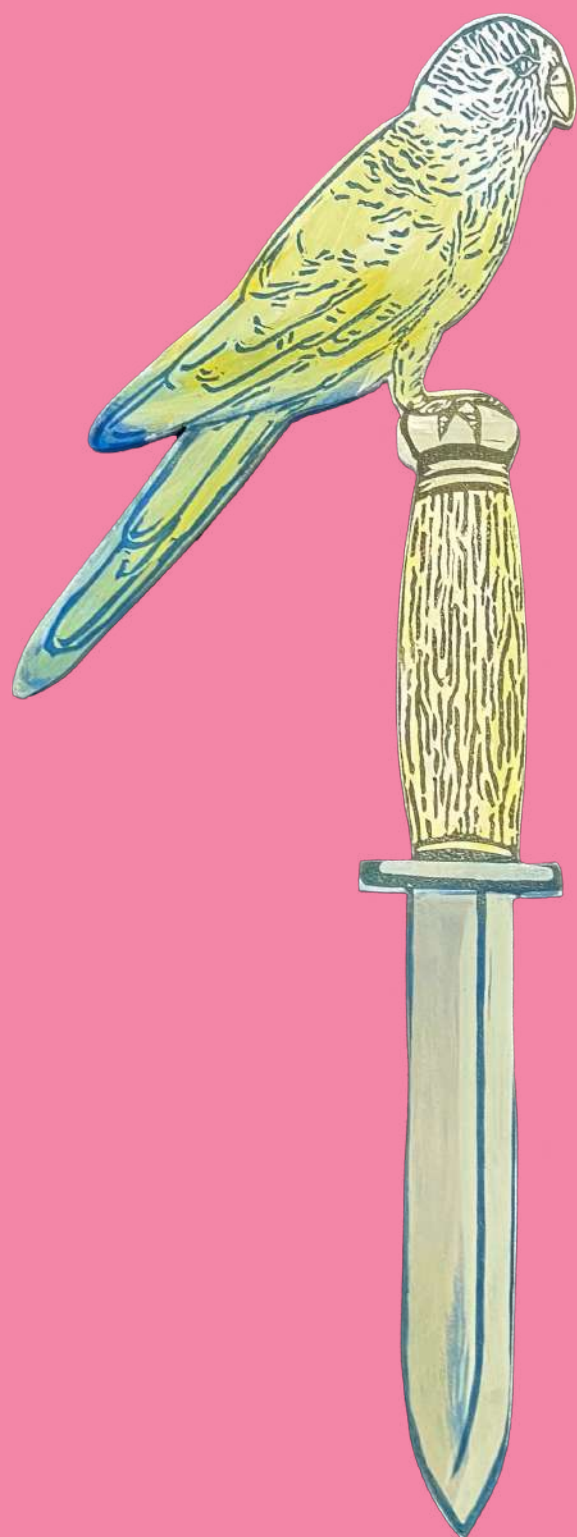
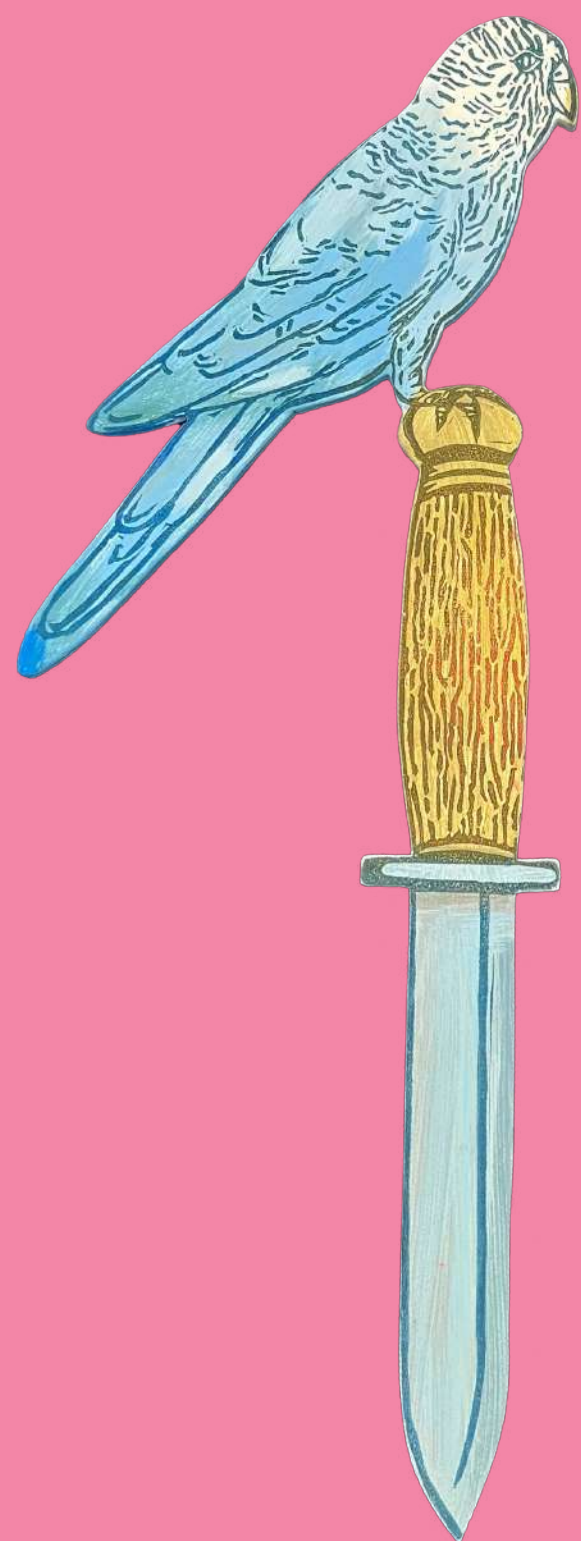
Camilla Engman, Vinst 10 st

Titel: Minne av Jocke
Akryl färg på MDF | 38,5 x 13 cm

Camilla Engman, född 1966, bor och verkar i Göteborg. Har en examen från HDK-Valand i Göteborg (1995). Hon arbetar främst med måleri och i arbetet med Minne av Jocke har hon arbetat med frågor om vad det innebär att vara människa, viljan att tämja vår natur, våra tillkortakommanden och våra drömmar.

Engman har deltagit i utställningar på flertalet platser i USA, Tyskland och Spanien. Separatutställningar inkluderar Nemeshallen, Vänersborgs Konsthall och Galleri 1. Engman har även genomfört ett antal offentliga utsmyckningar och tilldelats stipendier från Konstnärsnämnden, Västra Götalands Regionen och Adlerbertska Konstnärstipendiet.





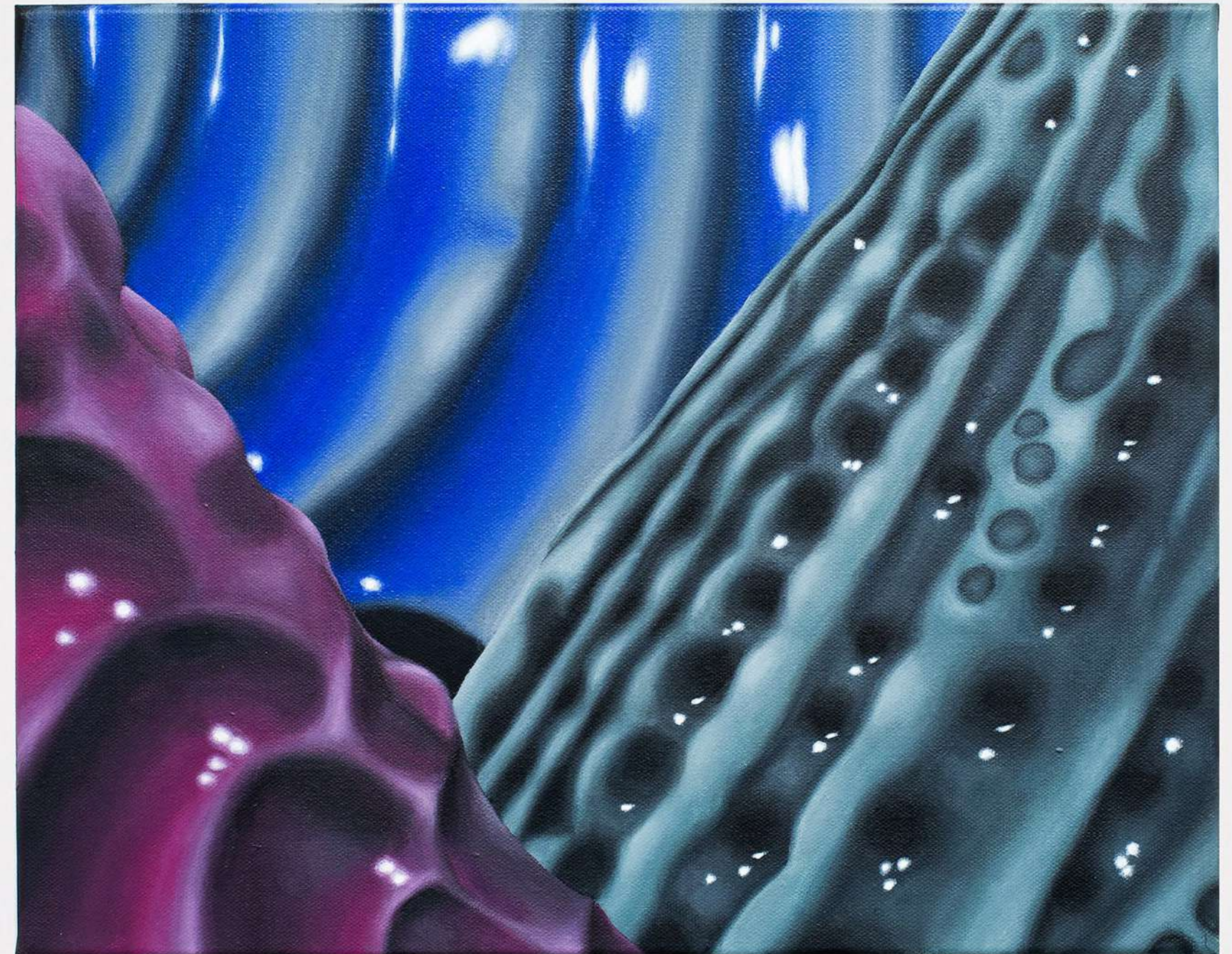
Emmanuel Bylund, Högvinst

Titel: Slopes
Akryl på duk | 33 x 41 cm

Emanuel Bylund, född 1984 i Umeå, och är verksam i Malmö. Har en kandidatexamen i bildkonst vid Akademin Valand, Göteborg,

Målningen "Slopes" är en del ur en serie med titeln "Twilight Topographies" i vilken Bylund utforskar vad som händer när hyper-realism och surrealism möter historiska traditioner, som landskapsmåleri och stilleben. Oformliga objekt som motstår kategorisering har återgivits med ihärdig noggrannhet och komponerats till scener som påminner om naturens vidder eller havets botten. Experimentet pekar mot hur måleriets traditioner och koncept gärna reproducerar sig själva oavsett situation.

Genom att granska föremål tillräckligt länge kan han se dem bilda identiteter, och scener dyker upp. Föremål verkar ha något att säga, och han vill visa det. Genom att måla kan vår vardagliga verklighet ges större betydelse, de saker vi anser vara fula omvärderas och det välbekanta mystifieras.



Erik Berglin, Högvinst

Titel: Stories Concerning Heimaey
Inkjetprint på Hahnemühle 325 g. papper ed/5, | 45 x 54 cm
Ram i valnöt med museiglas

Erik Berglin, född 1980, bor och arbetar i Stockholm. Han tog sin masterexamen vid Valand i Göteborg 2010. Berglins verk spänner över allt från interventioner i det offentliga rummet till undersökningar och appropriering av sociala fenomen samt material funnet online och i böcker. Verket är en del av en bildserie skapad parallellt med Erik Berglins bok med samma titel.

Serien tar avstamp i vulkanutbrottet på Heimaey 1973, då hela öns befolkning tvingades evakuera mitt i natten efter femtusen år av vulkanisk tystnad. Fyrtio år senare återvänder Berglin för att undersöka ett mystiskt dödsfall, men hans fokus förskjuts snart mot hur myter uppstår i kölvattnet av katastrofer. Bilden speglar den processen – där fakta förvandlas till fiktion och det dokumentära glider över i det tolkande. Serien blir ett visuellt porträtt av en plats, en tragedi och konstnärens egen resa genom minne, myt och tvivel.

Hans arbeten har ställts ut internationellt och finns representerade i både musei- och privatsamlingar



Emma Larsson, Högvinst

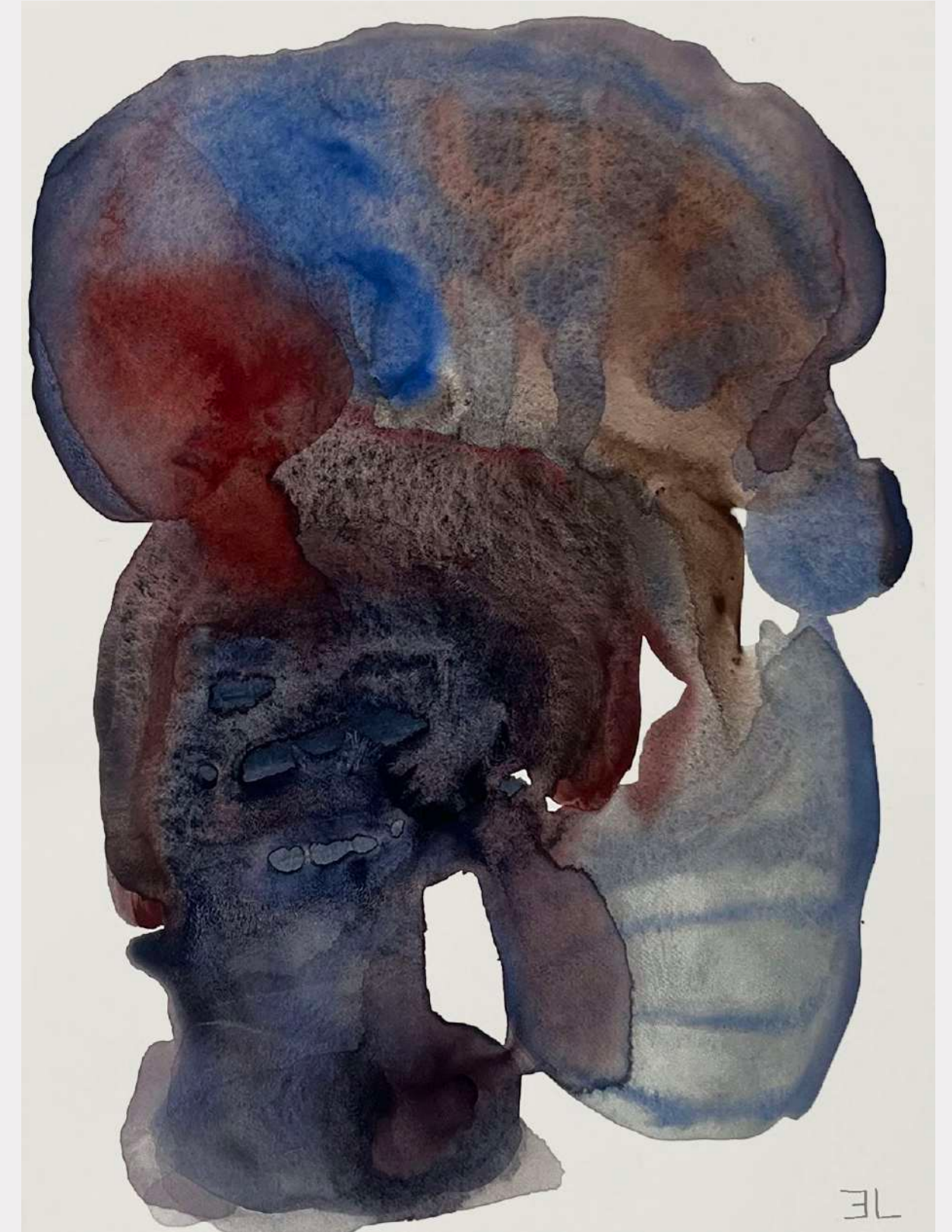
Titel: Evening Stars

Akvarell på 300 grams arches papper | 33 x 41 cm (pappersmått)

Emma Larsson, född 1977 i Göteborg, bor och är verksam i Stockholm. I sitt måleri använder Larsson akvarell och bläck för att ge liv åt färger som bär på dolda budskap. Hennes energiska och lekfulla stil, i kombination med djupare symbolik, bjuder in betraktaren på en resa genom naturens oändliga nyanser.

Larsson strävar efter att fånga den livsglädje och vitalitet som en gång kändes självklar. Med materialet i handen och sinnena öppna, överraskar hon betraktaren med en känsla av något både bekant och mystiskt. Hennes verk, drivna av nyfikenhet, uppmuntrar till reflektion och en djupare förståelse.

Emma Larsson finns representerad i privata och publika samlingar i Sverige och internationellt.



Emma Larsson, Högvinst

Titel: Evening Stars

Akvarell på 300 grams arches papper | 33 x 41 cm (pappersmått)



Christina Skårud, Vinst 10 st

Titel: I rött och rosa

Inkjet print, upplaga 12 st | 41 x 29 cm (pappersmått)

Christina Skårud, född 1973, bor och arbetar i Göteborg och är utbildad på Konsthögskolan Valand. Hon intresserar sig för balansakten mellan det välbekanta och det främmande. I måleri, collage, objekt och installation skapas en slags scener, laddade med motstridiga innebörder och gåtfullhet.

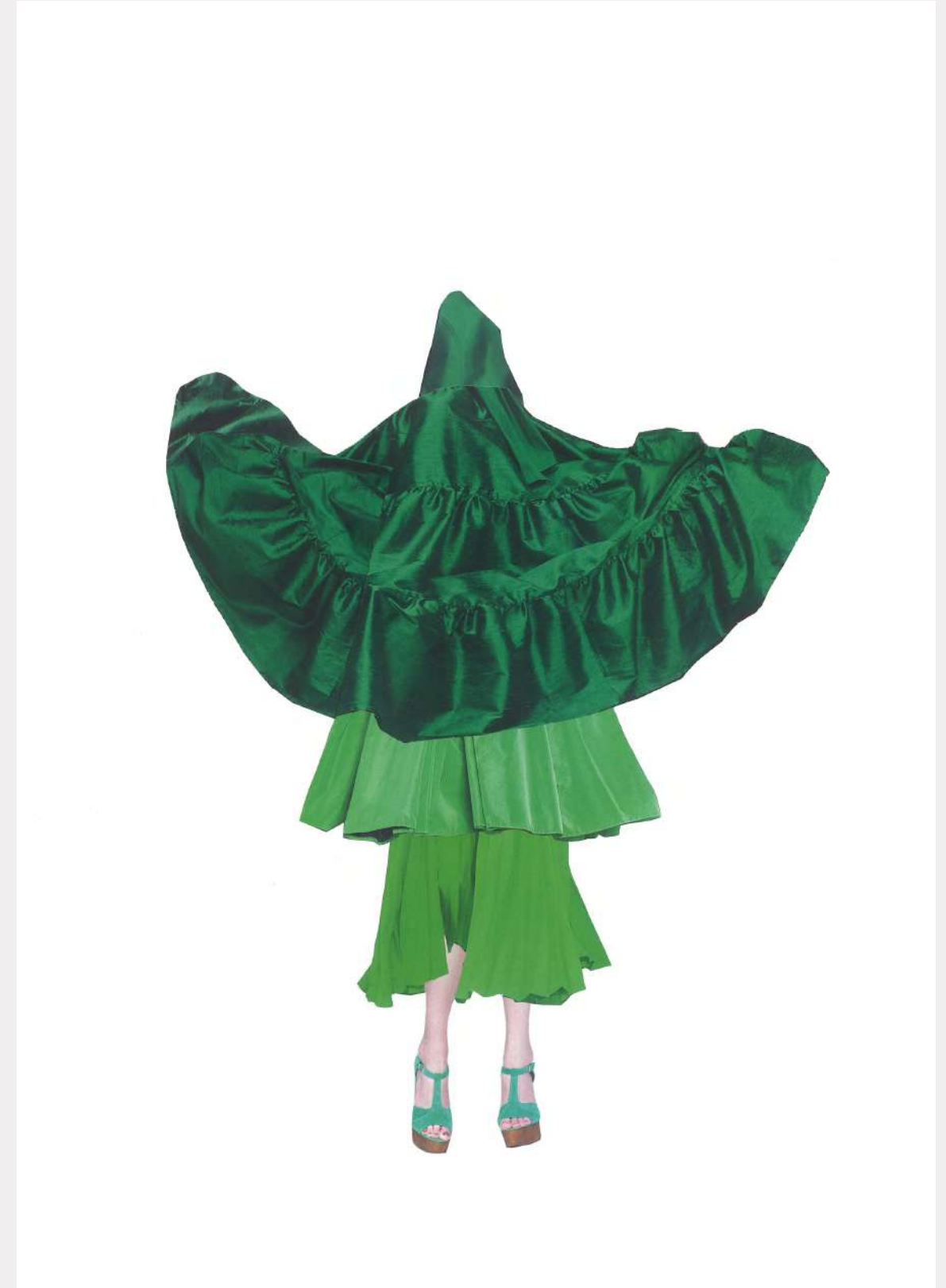
Bildvärlden kan beskrivas som metafysisk. Motiv och miljöer kan tyckas verkliga men vid närmare beskådande finner du förvridna perspektiv och abstrakta element. Vardagens scenografi förvandlas till en annan dunklare och allvarsammare värld. Denna främmandegjorda plats bebos av individer som inte enkelt låter sig beskrivas, de är förklädda, de vänder oss ryggen och är upptagna med bestyr som förblir mysterium.

Skåruds verk finns representerad i flera samlingar, bl.a. Göteborgs konstmuseum, Västerås konstmuseum, Norrköpings konstmuseum, Statens Konstråd och Stena Stiftelsen.



Christina Skårud, Vinst 10 st

Titel: La di da, La di da
Inkjet print, upplaga 12 st | 41 x 29 cm (pappersmått)



Christina Skårud, Vinst 10 st

Titel: Öppna en dörr
Inkjet print, upplaga 12 st | 41 x 29 cm (pappersmått)



Roger Metto, Högvinst

Titel: Frimfrost Kattuvuoma
Olja på duk | 40 x 30 cm

Roger Metto, född 1965 i Kiruna, bor och verkar i Stockholm. Han har en master från Kungliga Konsthögskolan. I kärnan av hans konstnärskap finns det unika i de nordliga landskapen, där skogar och fjäll ständigt för en pågående dialog.

Hans verk fångar fjällens mjuka siluetter, himlens skiftande ljus och färger, samt de otaliga variationerna av skuggor och texturer som ger landskapet liv. Med en känsla av både beständighet och förändring speglar varje penseldrag minne och tidens gång. I Mettos komplexa bildvärld möts inre och yttre landskap – där form och innehåll, färg och mörker samverkar i en dynamisk enhet. Hans konst utforskar teman som existens, minne och hur perception och sammanhang kan uttryckas, och bjuder in till en djupare reflektion över våra egna erfarenheter och kopplingar till omvärlden.

Metto är representerad på bland annat Moderna Museet, Göteborgs konstmuseum, British Museum, Åbo konstmuseum och Statens konstråd.

