



KONSTLOTTERI & STIPENDIATER

VERK OCH VINSTPRESENTATION, 2023

VÅGA SE
 KONST

Kära medlemmar,

Vi hoppas att ni alla mår bra och att ni har haft möjlighet att njuta av konsten på olika sätt under det här året. Äntligen är det årliga konstlotteriet här och vi kan knappt vänta med att se vem som kommer att ta hem de fantastiska konstverken som vi har förberett för er i år.

I år har vi valt ut 10 unika konstverk som högvinster och 70 verk i upplaga som vi är säkra på kommer att överraska och glädja er. Vi har letat efter konstnärer som är banbrytande, djärva och som utmanar våra vanliga tankemönster, och vi är stolta över att kunna visa upp deras verk för er alla.

Vi tror att konsten kan ge oss möjlighet att se världen på nya sätt, och att den kan öppna våra ögon och hjärtan för nya idéer och erfarenheter. Genom att delta i vårt konstlotteri har ni möjlighet att upptäcka nya spännande konstverk och samtidigt stödja vårt arbete med att främja konstnärer och konst i vår förening.

Vi hoppas att ni är lika spända som vi över det här årets konstlotteri, och vi ser fram emot att få dela denna konstfyllda upplevelse med er alla.

Med vänliga hälsningar,

Paul & Nora

Våga Se konst

Dragningen ägde rum den 15 Maj 2023.

Och vinnarna i årets konstutlottning är...

HÖGVINSTER 2021

LOTTNUMMER / MEDLEMSNUMMER, STAD

1	23375	Bankeryd	6	18786	GÖTEBORG
2	19709	Göteborg	7	19984	Trollhättan
3	30749	Göteborg	8	8088	GÖTEBORG
4	12353	GÖTEBORG	9	8513	TÖREBODA
5	12442	Umeå	10	30316	Göteborg

VINSTER 2021

LOTTNUMMER / MEDLEMSNUMMER, STAD

11	30275	MALMÖ	35	30203	Sollebrunn	59	30715	Göteborg
12	19980	Göteborg	36	16541	Vittaryd	60	16249	ANGERED
13	30657	Kullavik	37	15632	KARLSHAMN	61	30630	GISLAVED
14	30453	Frösön	38	19596	Rävlanda	62	18246	Kungsbacka
15	18827	GÖTEBORG	39	565	UMEÅ	63	23099	Partille
16	30252	Göteborg	40	30147	Göteborg	64	12478	Umeå
17	30646		41	30626	Möln dal	65	30516	Göteborg
18	30198	BORÅS	42	2029	GÖTEBORG	66	205	HAVERDAL
19	30084	Göteborg	43	18170	GÖTEBORG	67	30440	Göteborg
20	30641	GÖTEBORG	44	18383	GÖTEBORG	68	18325	BRÄMHULT
21	20149	Borås	45	12141	HOVÅS	69	30537	Göteborg
22	20392	Möln dal	46	30683	Askim	70	18592	BORÅS
23	30498	Styrsjö	47	384	GISLAVED	71	20904	Göteborg
24	20417	Kullavik	48	12160	Onsala	72	17946	Göteborg
25	30407	Göteborg	49	16905	GÖTEBORG	73	8625	VUOLLERIM
26	18127	Torslanda	50	12270	SUNDSVALL	74	30357	Uddevalla
27	10971	FRÖSÖN	51	653	MÖLNDAL	75	30400	Göteborg
28	15516	DEGEBERGA	52	19657	Gråbo	76	30480	Möln dal
29	30352	Göteborg	53	14187	FALKENBERG	77	30731	
30	1873	GÖTEBORG	54	30267	Möln dal	78	30729	
31	15421	BORÅS	55	30416	YSTAD	79	30625	Stockholm
32	11474	GÖTEBORG	56	17120	VÄSTRA FRÖLUNDA	80	20251	Umeå
33	16935	Kristianstad	57	9140	GÖTEBORG				
34	438	GÖTEBORG	58	18761	GÖTEBORG				

Fick du vinstlott nummer 1? Stort grattis! - du är den första att få välja bland högvinsterna. Därefter får medlemsnummer med vinstlott nummer 2 - 10 välja i turordning.

Vinnare med lottnummer 11 - 80 får välja valfritt bland alla vinster av Lotta Söder, Johan Zetterqvist och Søren Lynggaard. Vinsterna delas ut i den ordning ni meddelat oss om ert val. Det är alltså först till kvarn som gäller. Ni kan med fördel rangordna 1-3 verk i den ordning ni är intresserade av verken.

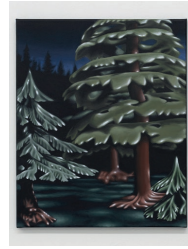
Med anledning av Datskyddsförordningen (GDPR/2018) publicerar vi inte personnamn på vinnarna, utan endast medlemsnumret. Vi kommer att kontakta alla medlemmar med vinstlott, men ditt medlemsnummer återfinns annars på din faktura för medlemskapet.



HÖGVINSTER



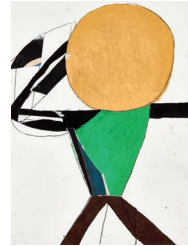
Mark Frygell



Emanuel Bylund



Åsa Johansson



EKTA



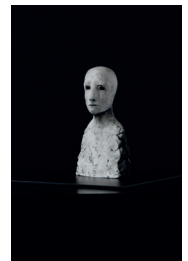
Åsa Johansson



Daniel Eatock



Erik Kihlbaum



Ellen Lindström



Erik Kihlbaum



Mikael Kihlman

VINSTER



Lotta Söder



Johan Zetterquist



Søren Lynggaard



Søren Lynggaard

Mark Frygell

The Gazebo

Gouache på papper, 37 x 28 cm

Mark Frygells verk utgår från måleriets historia, subkulturella bilder och tecknade serier. Han manipulerar och omarbetar upprepade gånger gester, referenser och material, inspirerad av olika målerimetoder. Frygells intresse ligger i begrepp som karikatyr, det groteska och det komiska. Hans senaste verk utforskar det eget förhållande till figurativt måleri, stilleben och landskapsmåleri som bärare av kollektivt medvetande, moraliska symboler och identitet.

Mark Frygell (f. 1985 i Umeå, bor och arbetar i Stockholm, Sverige) har studerat vid Kungliga Akademien i Umeå, Sverige och Akademie der Bildenden Künste i Wien, Österrike. Hans verk har visats på Moderna Museet i Stockholm och har ställt ut på bla. Galleri Thomassen, Andrehn-Schiptjenko i Paris och på Härnösands konsthall.



HÖGVINST



Emanuel Bylund

Outside

Akryl på duk, 46,5 x 38 cm

Emanuel Bylund (1984) är född och verksam i Malmö. 2019 tog han en kandidatexamen i Fri konst från HDK-Valand. Bylund har ställt ut bl.a på Galleri Thomassen, CG Gallery i Malmö och Kulturgården i Luleå. Han har tilldelats Eric Ericsons Stiftelse, Gurmund Neuberghs Stipendium och Adlerbertska Stipendiestiftelsen, Våga Se Stipendiat 2019.

Han arbetar i akryl och keramik, motiven rör sig mellan realism och surrealism. Bylund finner inspiration i funna föremål på andrahandsmarknaden och i vardagliga miljöer. Genom att sätta föremålen i nya kontexter och ljus, skapar han berättelser och mystik av det triviala.



MOKE

BAR

DREAM CAFE

HÖGVINST



Mikael Kihlman

Dream Café

Akryl på duk, 27 x 35 cm

Kihlman reser genom världens städer för att fånga ljus och minnen från svunna tider. I hans bilder återspeglas Krakow, Polen eller gatorna i Montreal i Kanada, Belgrad eller i Sophia. Byggnaderna som gestaltas bär spår av den mänskliga upplevelsen och historia. Dessutom finns ljuset överallt. Det är ett avslöjande ljus, ett ljus av förståelse och förlåtelse.

Mikael Kihlman (f. 1953, Uppsala) är känd sina motiv influerade av hans många resor i framför allt Östeuropa. Han tilldelats ett flertal nationella och internationella priser och utmärkelser.

HÖGVINST

Ellen Lindström

I Sikte

Porslin, Mått: h 16 cm b 10 cm d 10 cm

Fastmonterad på metallplatta: 20 x 20 cm

I Ellen Lindströms (f. 1977, Göteborg) skildrar uppriktiga känslor, ett djupt rotat sinnestillstånd. För att åstadkomma detta konstruerar hon noggrant varje skulptur av små fragment av lera, vilket låter känslorna och uttrycket komma till ytan.

Lindström har en utbildning från Hoveskås målarskola och Kunsthöjskolen på Äro. Hon har ställt ut på Gallerier runt om i Sverige och Italien. Hon har tilldelats Helge Ax:son Johnsons Stiftelse (2022) och 1 årigt arbetsstipendium från Konstnärsnämnden (2021).





Erik Kihlbaum

Kihlbaum arbetar med tuschteckningar och stenlitografi.

Tematiskt kretsar hans verk kring frågor om natur, objekt, tid, rumslighet och historia.

Erik Kihlbaum (Född 1976 i Örebro) bor och är verksam i Stockholm. Han är utbildad på Konsthögskola i Umeå samt Kungliga Konsthögskolan i Stockholm. Han har bland annat ställt ut på; Örebro Konsthall Rättviks Konsthall, Galleri Steinsland Berliner i Stockholm och Gallery 0-0 LA i Los Angeles, Hans arbeten finns representerade på Kommuner och Landsting runt om i Sverige, Moderna Museet, British Museum, Hans Majestät Konungens Grafik samling samt hos privata samlare.

HÖGVINST



Erik Kihlbaum

Vinterskog, Tusch på papper, Rammått: 49 x 38 cm

HÖGVINST



Erik Kihlbaum

Nattsjö, Tusch på papper, Rammått: 49 x 38 cm

Daniel EKTA Götesson

Vaxkrita och oljepastell, 76 x 56 cm

Daniel Götesson (1978), känd som EKTA, är en svensk konstnär, för närvarande baserad i Göteborg. EKTA arbetar i många olika medier, och omfattar teckning, collage, målning, skulptur, textil, stora väggarbeten, animation, performance, installation och musik. Hans praktik kännetecknas av en vilja att ta djärva risker, både i bokstavlig mening och konstnärligt. Han ryggar inte inför att göra misstag. Konstverken tillkommer i en form av öde där processen är att bygga ihop och plocka isär.

EKTAs väggmålningar och offentliga verk finns i Italien, Frankrike, Kroatien, Polen och England. Bland andra projekt har han nyligen arbetat på flera offentliga konstuppdrag av varierande skala för olika kommuner i Sverige samt samarbetat med The Gothenburg International Film Festival, Converse och Marni. Ekta arbetar i många olika medier, inklusive teckning, collage, målning, skulptur, textilier samt animering, performance, installation och musik.





danni's art

Daniel Eatock

Felt-Tip Print

Tusch på Papper, 40 x 51,5 cm

Daniel Eatock (b. 1975) bosatt i London. Utbildad på Royal Collage of Art, London. Eatock började sin konstnärliga bana som grafisk formgivare och har med sig ett rationellt och pragmatiskt förhållningssätt från den tiden i sitt konstnärskap idag.

"Jag försöker göra något varje dag", säger han. "Även om jag reser, eller tar itu med ansvaret för att vara förälder, finns det alltid ett ledigt ögonblick då jag kan ta tillfället i akt att vara kreativ."

Detta processdrivna tillvägagångssätt representeras bäst av hans Felt-Tip Prints. De testades först när han läste en magisterexamen och tillverkas genom att placera tuschpennor vända uppåt eller nedåt i en rutad behållare och sedan vila ark med absorberande papper på spetsarna - ibland ett ark, ibland många. Om det lämnas på plats under varierande varaktighet, blöder bläcket genom papperet och skapar pooler av levande färger med varierande intensitet.



Åsa Johansson

Cone 8 Copper Block

Glaserat stengods, Mått: h 27 d 15 b 15

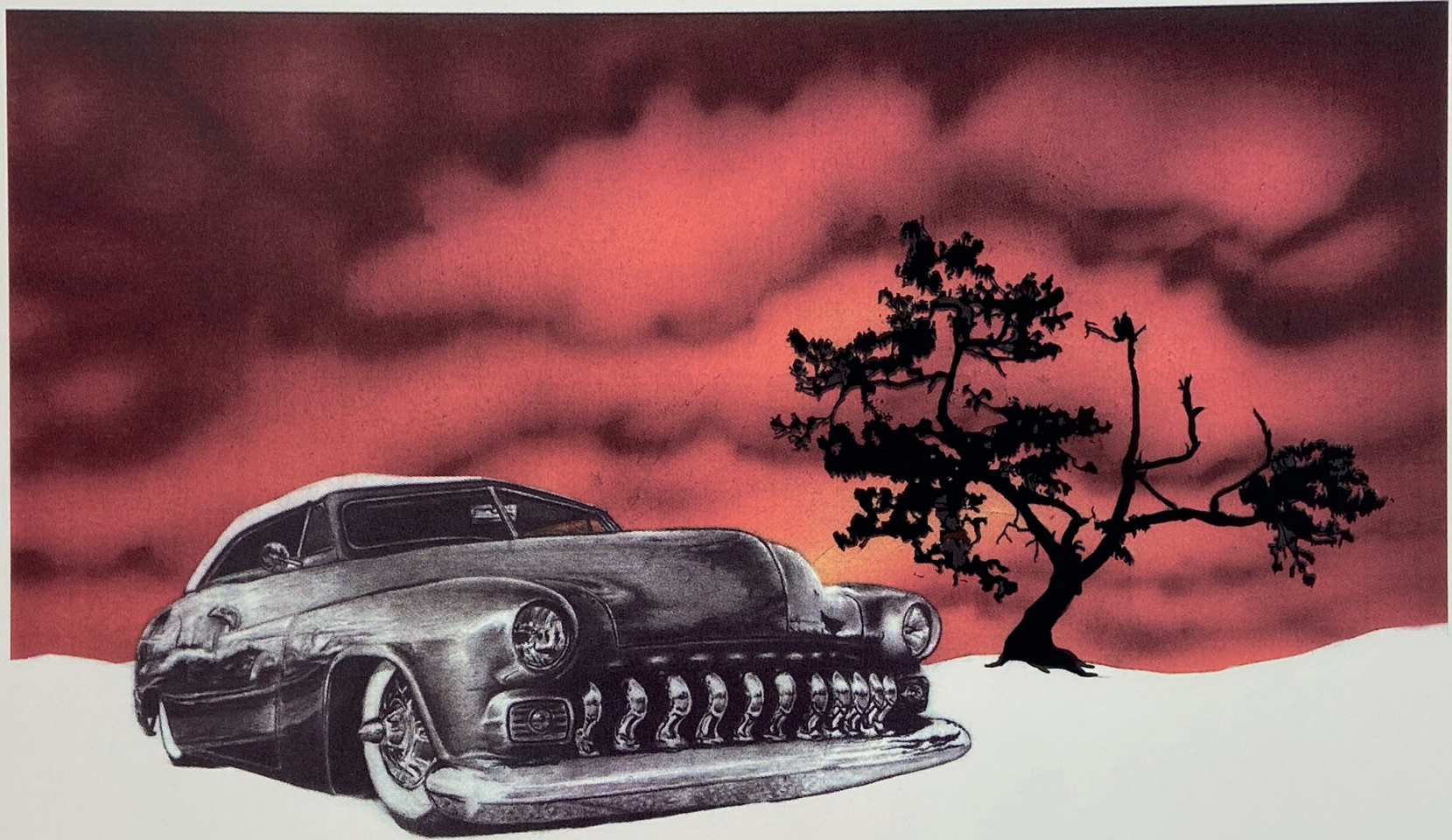
Åsa Johanssons skulpturer är skapade enligt de grundläggande geometriska formerna och undersöker balansen mellan både form och färg. Med millimeterprecision gjuter hon formerna och deformerar sedan några av dem till skapa böljande varianter. Mjuka färgglada glasyrer möter strikta hårda former skapar en spännande kontrast.

Åsa Johansson (1992) har en master i Craft från Konstfack i inriktningen keramik och en kandidat i industriell design. Hon har deltagit i utställningar som "Annual" på CF HILL och "Take Away" Pop-up Market for Emerging Art and Design Galleri Duerr. Hennes verk har också presenterats i installationer och scenografi för Layred och Plaza kvinnor. Hon debuterade med sin utställning "I Balans" på Galleri Thomassen 2022.



Åsa Johansson
Collapse Black Block
Glaserat stengods, Mått: h 23 d 15 b 15





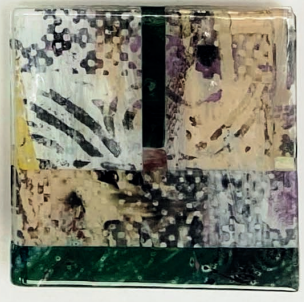
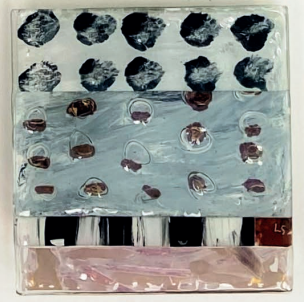
VINST / 20 st

Johan Zetterqvist

Litografi, Upplaga 33, Bildmått: 49 x 63 cm.

Konceptuella konstnären Johan Zetterqvist (f. 1968 Arvika) tar fram förslag och design för det offentliga rummet vars utförande är ett steg bort från verkligheten. Hans ambitiösa, absurdistiska förslag kan ta formen av texter, teckningar, fotografier, modeller, performance, ljudkonst och storskaliga installationer och skulpturer både inom och utanför galleriet. Hans ämnen existerar ofta i den urbana kontexten och konfronterar vår förståelse av skillnaden mellan "natur" och det konstgjorda. Zetterquists surrealistiska humor skapar okonventionella idéer: ett permanent brinnande hus på kanten av motorvägen, skyskrapor halvt nedgrävda i sand, ett "monument" som faktiskt är ett trädgårdsstängsel. Hans verk gör uppror mot samhällliga regler och den ordnade rösten från offentliga tillkännagivanden, vägrar konformitet och gläds åt hypotetiska verkligheter.





VINST 20 st

Lotta Söder

Patterns
Fusat glas, 15 x 15 cm

Lotta Söder (f.1959 i Skellefteå) inspireras av fragment och spår av tid, minnen och historia. Färg, rytm och material är av betydelse och hon rör sig mellan arbetet med glas, mosaik och måleri. I hennes samarbete sammanväver hon personliga berättelser, historia och arkitektur.

Hon har studerat Textilkonst på HDK (1984-88) och vid Pilchuck Glass School, USA. Hon har varit verksam som konstnär sedan början av 90-talet och har haft utställningar på konsthallar, museér och gallerier i Sverige och utomlands. Offentliga gestaltningar har varit en stor del av hennes verksamhet och hennes verk finns att se på ett flertal skolor, sjukhus, kyrkor och bostadshus. Hon finns representerad hos Statens Konstråd, Västra Götalandsregionen, Stockholm stad, Region Skåne, Göteborgs Kommun mfl





Søren Lynggaard

Lynggaard arbetar med att förmedla en viss känsla eller stämning, med estetik som grundförutsättning. Tematiskt sett kontrast natur/kultur, ger en upplevelse av något dolt och något mystiskt, ofta i linje med Edward Hoppers moderna realism och visar inte bara en fotografisk representation av vad vi ser, utan förmedlar sin egen tolkning.

Med en livslång passion för fotografi har Lynggaard experimenterat med många uttryck och tekniker, både med det rena fotografiet men också med design av omslag till flera musiksläpp. De senaste åren har han även jobbat med videor och med sin bakgrund som professionell musiker har han en grundförståelse för sambandet mellan ljud och bild, och har producerat flera musikvideor för danska band, samt bakgrundsmusiken till ett antal program för DR-Dokumentär

Søren Lynggaard är representerad av Galleri Bruno Dahl i Danmark



VINST / 15 st



Søren Lynggaards, vinst

Curtain III, Analogt foto, 30 x 45 cm

Fine Art Photo print on Hahnemühle 308g Photo Rag Paper

VINST / 15 st



Søren Lynggaards, vinst

Plastic Beach, Analogt foto, 30 x 45 cm

Fine Art Photo print on Hahnemühle 308g Photo Rag Paper

VÅGA SE - KONST
Galleri Thomassen
Götabergsgatan 32
41134 GÖTEBORG
Mail: vagasebg@gmail.com
Tel: 031-81 19 92
www.vagase.nu
Instagram: [vagasekonst](#)
Facebook: [Våga Se - Konst](#)

VÅGA SE
 KONST