

KONSTLOTTERI & STIPENDIATER

VERK OCH VINSTPRESENTATION, 2022



VÅGA SE
 KONST

TACK!

Kära medlemmar! Äntligen är vi här. Vi är inne på den mest spännande tiden på året för Våga Se. Det ger oss stor glädje att få introducera våra nya stipendiater och presentera våra nya konstinköp som skall lämnas över till 80 av er medlemmar.

I årets utlottning har vi satt ihop en samling av nya och för Våga Se, redan bekanta konstnärskap.

Era medlemskap gör vår ideella verksamhet möjlig och vart och ett av de ett bidrag till vår tids konst! Så ett stort tack till alla er medlemmar och inte minst stort grattis till alla vinnare av Våga Se konstlotteri 2022!

Bästa hälsningar från oss,
Paul, Saga & Nora.
Våga Se - Konst, Göteborg



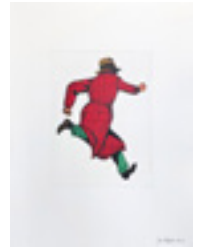
Högvinst.
Andrea Damp
Memento



Vinst.
Marianne Markvad
Staden



Högvinst.
Tova Tilliander
Monika & Harry



Högvinst.
Jan Håfström
Sudden Fear (red)



Vinst.
Marianne Markvad
Northern light



Vinst.
Sara Kallioinen Lundgren
Now.



Högvinst.
Mikael Kihlman
Fotgängare



Högvinst.
Mikael Fagerlund
Traces of Angels



Vinst.
Suzanne Nessim
Utan titel



Vinst.
Mikael Kihlman
Me and my bike



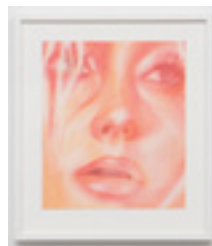
Högvinst.
Mikael Fagerlund
Traces of Angels



Vinst.
Jan Wessel
Utan titel



Vinst.
Mikael Kihlman
Loui



Högvinst.
Lisa Liljeström
Zara

Andrea Damp

Andrea Damp, Memento, akryl och olja på duk, 30x24 cm

Andrea Damp balanserar subtilt det abstrakta och det figurativa i sina målningar. Hennes verk är skapade i en sofistikerad process av lager och överlagringar, som gör den sensuell processen av målningens skapande påtaglig.

Med hjälp av figurativa element förvandlar Damp sina kompositioner till berättande, associativa bildvärldar som präglas av atmosfär och känslomässiga uttryck. Andrea Damps målning bildar därmed en ojämförlig länk mellan färgens autonomi och dess förmåga att tjäna bilden.



HÖGVINST



Jan Håfström

Jan Håfström, Sudden Fear (red), etsning, 54x39,5 cm

Jan Håfström (f. 1937) är en av vår samtids mest uppmärksammade konstnärer med ett otal utställningar i Sverige och utomlands bakom sig. Med outslitlig energi och nyfikenhet har han alltsedan 1960-talet ständigt hittat nya ingångar till sin konst.

Under 2000-talet har Håfström främst ägnat sig åt ett figurativt måleri i serieklingande sviter som bland annat återupptagit kontakten med en av barndomens stora hjältar, den gäckande dubbelnaturen Mr. Walker – alias Fantomen – som fungerar som Håfströms alter ego, som fadersfigur och som en bild av den skapande människan.

Mikael Kihlman

Mikael Kihlman, Fotgängare, olja på duk, 90x70 cm

Mikael Kihlman är främst känd för sina svartvita koppargrafiska verk i tekniken tornnål, ofta med motiv influerade av hans många resor i framför allt Östeuropa.

För sin grafik har han tilldelats ett flertal nationella och internationella priser och utmärkelser. I årets upplaga av grafiska blad till Våga Se riktade han för första gången blicken mot sin hemstad, Stockholm.



VINST / 10st



Mikael Kihlman

Mikael Kihlman, Loui, tornål, 16x12 cm
Upplaga 50

VINST / 10 st



Mikael Kihlman, vinst

Mikael Kihlman, Me and my bike, tornål, 16x12 cm
Upplaga 50

Marianne Markvad

Marianne Markvad arbetar med storstadens arkitektur som ett slags en fond för mänsklig aktivitet. Hon blandar "objektiva" fotografier av urbana rum med egna associationer och förenar på så sätt objektiv och upplevd verklighet till en mer abstrakt värld. De tredimensionella collageen kan ses som ett eko av de ursprungliga arkitektoniska motiven.

Marianne Markvad arbetar med ett slags "lager-på-lager"-tematik och teknik; både i förhållande till bilders olika betydelser men också rent fysiskt i tredimensionella collage.



VINST / 10st

VINST / 10st



Marianne Markvad
Marianne Markvad, Staden, kollage, 27x26 cm

Marianne Markvad
Marianne Markvad, Northern light, Kollage, 26x32 cm

Mikael Fagerlund

Mikael Fagerlund, Traces of Angels, Vinylfärg på akrylglas, 42x42 cm

Föränderligheten i ljuset och naturen i Kiruna utgör en speciell utmaning som har format Fagerlunds konstnärskap. Hans objekt ger uttryck för den nordiska naturen och visualiserar dialogen mellan ljuset och färgen i förhållande till yta och djup. Hans intresse för frågeställningar kring perception bekantar dessutom betraktaren med seendet på ett fascinerande sätt, endast genom att gå runt hans föremål och därmed utforska dem lyckas man förstå deras komplexitet. I utställningen Traces of Angels rör sig Fagerlund bortom sinnesupplevelser till kvantfysisk teori och de poetiska frågeställningar som ryms däremellan.

Verken "Traces of Angels" var med i Mikael's senaste separatutställning med samma titel.



HÖGVINST



Mikael Fagerlund

Mikael Fagerlund, Traces of Angels, Vinylfärg på akrylglas, 33x38 cm

“Är det verkligen stjärnfall som vi ser? Kan det inte vara spår av änglar som flyger över himlen och beroende av hastighet så har spåren olika färg?”

HÖGVINST



Lisa Liljeström

Lisa Liljeström, Zara, torrpastell på papper, 26x31 cm



STIPENDIAT 2022
Lisa Liljeström

Lisa Liljeström (f. 1998), Göteborg, samlar på digitala bilder från filmer, google search, reality-tv och hennes egen kamerarulle. Allt möjligt. Måleriet handlar om att urskilja fragment, förvränga och förflytta information från redan existerande bilder, snarare än att skapa nya.

Hon använder Photoshop för att beskära och zooma in. I måleriet ger Lisa bilderna tid, uppmärksamhet och omsorg på ett vis hon inte ger någonting av den information som hela tiden cirkulerar. "Jag ser inte klart filmer, läser inte hela nyhetsartiklar, tänker aldrig en tanke klart, information kommer till mig i fragment."

Lisa Liljeström tar sin examen från HDK-Valand i juni 2022

HÖGVINST



Tova Tilliander

Tova Tilliander, Monica och Harry, Olja på duk, 34 x 39 cm



STIPENDIAT 2022

Tova Tilliander

Tova Tilliander (f. 1998), Stockholm, Sverige, arbetar med måleri och teckning. Hennes måleri utgår ifrån kändisbilder, filmstills, fotografier hittade i porrtidningar och privata fotoalbum lånade av närstående. Målningarna handlar ofta om nostalgi, begär och idolisering. Fotografier som fungerar som projektionsyta för drömmande, som idolaffischer som man kan stirra på i timmar i ett försök att befinna sig i dem.

Målningen "Monika och Harry" är baserad på en filmstill tagen ur Ingmar Bergmans film Sommaren med Monika från 1953. Filmen är baserad på romanen med samma namn skriven av Per Anders Fogelström och är en skildring av Stockholms arbetarklass samt sexuell frigörelse.

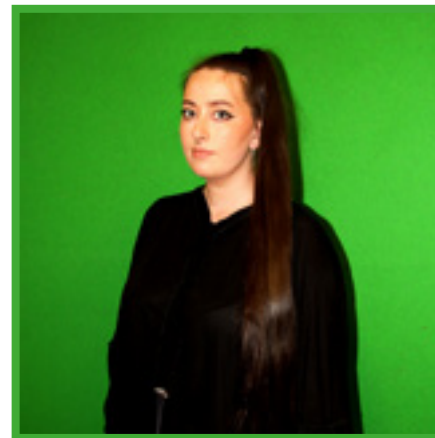
Tova Tilliander tar sin examen från Konstfack i juni 2022

VINST / 10 st



Sara Kallioinen Lundgren

Sara Kallioinen Lundgren, Now., skulptur/relief, 14x18 cm



STIPENDIAT 2022
Sara Kallioinen Lundgren

Sara Kallioinen Lundgren (f. 1993), Stockholm, arbetar främst med keramik och textil. Textil och keramik är hennes viktigaste material, men den kreativa processen börjar ofta med penna och papper.

”Jag inspireras av graffiti och reklamestetik och jobbar i ett gränsland mellan tvådimensionella bilder och tredimensionella objekt. Jag försöker utmana hantverkstraditionen, ifrågasätta kvalitet och diskutera klass genom min konst.”

Sara Kallioinen Lundgren tog sin master från Konstfack 2021

Suzanne Nessim

Suzanne Nessim, Utan titel, Litografi, bildmått: 55x40 cm.
Upplaga 300

"Mitt behov av det sköna har varit livslångt men har genom livet sökt nya källor och inspirationer relaterade till mina erfarenheter och intellektuella förflyttningar. Jag dras till att använda det banala och det arketyppiska för att undersöka och visa dess komplexitet. Det är ett farligt projekt, det är lockande men också svårt.

Men när det lyckas att komma bakom den banala ytan, när skönheten skymtar som det lyckliga resultatet av konstnärligt arbete, då räddar det mig, ingjuter hopp och känns lite som en seger."





Jan Wessel

Jan Wessel, Utan titel, litografi, 75x55 cm
Upplaga 180

I konstnärens Jan Wessels universum möter det lekfulla det tankeväckande och det högtidliga det dramatiska. Wessel arbetar med olika uttrycksformer som spänner över områden som målning, ljuslådor, collage, monotypi, litografi, montering och installation.

Många föreningar och referenser är inbäddade i konstnärens bildutrymme – som representerar en förvirring av liv och konst, tillsammans med konstnärens personliga syn på dess omfattande bildpotential. Det kan vara livets kontrastrika skönhet och överlåtelse, eller den karakteristiska bilden av olika konstformer.

Dragningen ägde rum den 17 Maj 2022. Och vinnarna i årets konstutlottning är...

HÖGVINSTER 2022

LOTTNUMMER / MEDLEMSNUMMER, STAD

1	30359	660 11 Billingsfors	5	8088	413 14 GÖTEBORG
2	14406	311 95 FALKENBERG	6	17947	41455 Göteborg
3	30205	441 75 Sollebrunn	7	18594	503 35 BORÅS
4	9046	412 73 Göteborg			

VINSTER 2022

LOTTNUMMER / MEDLEMSNUMMER, STAD

8	12907	291 80 Kristianstad	33	30151	412 54 Göteborg	58	13064	294 80 Sölvesborg
9	17553	506 31 BORÅS	34	2843	523 62 VEGBY	59	30322	411 24 Göteborg
10	30578	262 36 Ängelholm	35	19535	411 34 Göteborg	60	30551	429 42 Särö
11	6767	442 32 KUNGÄLV	36	3857	543 34 Tibro	61	30501	433 46 Partille
12	30122	421 33 V:Frölunda	37	30175	47532 Öckerö	62	20965	413 23 Göteborg
13	30147	41320 Göteborg	38	20429	8550 Ryomgaard	63	30318	501 85 Borås
14	15111	88180 Sollefteå	39	30466	401 22 Göteborg	64	30374	412 73 Göteborg
15	30579	Göteborg	40	17527	400 91 GÖTEBORG	65	2775	443 60 STENKULLEN
16	18970	422 48 HISINGS BACKA	41	14187	311 95 FALKENBERG	66	30138	413 19 Göteborg
17	30066	417 68 Göteborg	42	30420	290 37 ARKELSTORP	67	4	250 07 HELSINGBORG
18	12286	88180 Sollefteå	43	17025	302 93 HALMSTAD	68	30316	411 43 Göteborg
19	3980	792 36 MORA	44	30447	465 30 NOSSEBRO	69	30348	611 36 Nyköping
20	30328	401 20 GÖTEBORG	45	30576	413 10 Göteborg	70	13140	426 68 VÄSTRA FRÖLUNDA
21	18829	415 02 GÖTEBORG	46	30236	413 80 GÖTEBORG	71	30431	400 91 GÖTEBORG
22	15682	441 72 Sollebrunn	47	30540	412 71 Göteborg	72	30332	413 19 Göteborg
23	30203	441 75 Sollebrunn	48	30337	413 09 Göteborg	73	30395	436 52 HOVÅS
24	30445	413 20 Göteborg	49	30537	412 72 Göteborg	74	30567	435 43 Pixbo
25	19565	433 25 Partille	50	30562	415 28 Göteborg	75	30228	423 33 Torslanda
26	3182	864 91 Matfors	51	15188	431 59 MÖLNDAL	76	1864	417 29 GÖTEBORG
27	30460	412 55 Göteborg	52	30204	421 33 Västra Frölunda	77	14115	295 80 NYMÖLLA
28	30518	411 32 Göteborg	53	3249	433 62 SÄVEDALEN	78	9124	54633 KARLSBORG
29	18579	433 49 PARTILLE	54	30226	423 33 Torslanda	79	17238	851 86 SUNDSVALL
30	14870	414 53 Göteborg	55	30513	411 43 Göteborg	80	5184	443 34 LERUM
31	18955	429 33 KULLAVIK	56	30023	411 34 Göteborg			
32	3760	281 39 HÄSSLEHOLM	57	20254	41722 Göteborg			

Välj ditt favoritverk!

Fick du vinstlott nummer 1? Stort grattis! - du är den första att få välja bland högvinsterna. Därefter får medlemsnummer med vinstlott nummer 2, 3, 4, 5, 6 och 7 välja i turordning. Vinnare med lottnummer 8-80 får välja valfritt bland alla vinster av Jan Wessel, Suzanne Nessim, Mikael Kihlman, Sara Kallioinen Lundgren och Marianne Markvad. Vinsterna delas ut i den ordning ni meddelat oss om ert val. Det är alltså först till kvarn som gäller. Ni kan med fördel rangordna 1-3 verk i den ordning ni är intresserade av verken.

Med anledning av Datskyddsförordningen (GDPR/2018) publicerar vi inte personnamn på vinnarna, utan endast medlemsnumret. Vi kommer att kontakta alla medlemmar med vinstlott, men ditt medlemsnummer återfinns annars på din faktura för medlemskapet. Du kan självklart också höra av dig till oss så letar vi reda på medlemsnumret om det skulle vara några oklarheter. När du gjort ditt val av vinst så kontakta oss på vår mail vagasebg@gmail.com, via telefon eller kom förbi oss på Galleri Thomassen. Berätta också om du vill ha vinsten skickad. Som medlem i Våga Se har du dessutom förmånliga priser på inramningar!

