



KONSTLOTTERI & STIPENDIATER

VERK OCH VINSTPRESENTATION, 2021

VÅGA SE
 KONST

TACK!

Kära medlemmar! Det är så roligt den här årstiden för oss som arbetar med Våga Se. Inköp av konst, utlottningen av konsten till er och nya stipendiater.

Personligen har jag under en tid känt mig ganska långt bort från konstens rum. Pandemin har säkert gjort sitt avtryck till känslan, men främst tror jag att det handlar om något helt annat. Insikten kring känslan kom när jag läste en kort intervju med en konstnär. I det sammanhanget fick han frågan om han hade några tips till de människor som känner någon form av ängslan att närma sig konst. Kanske av rädsla att inte förstå den, eller att inte vara nog påläst. Svaret på frågan var fåordigt:

”Jag tror intresset för konst väcks av en impuls och upplevelse och fördjupas desto mer man ger sig in i det. Rädsla, andra negativa känslor eller onödig respekt står bara i vägen för intryck, egna tankar och upplevelsen.”

Onödig respekt. Det klingade fint i mig just när jag läste det. Jag har den senaste tiden rört mig i olika kreativa kontext och arbeten, inte sällan drivna med prestige. Eller kanske snarare, onödigt mycket respekt från mitt eget håll. Intryck filtrerades pretentiöst mellan mig och upplevelsen. Svårt, distanserat och inte minst lite olustigt.

När Paul ringde mig och sa att det var dags att börja arbeta med Våga Se och konstlotteriet hittade jag tillbaka. Lite närmare. Stillsamt kunde jag vila i bilderna en stund, i konstnärernas ord och plötsligt i min egen upplevelse igen.

För mig har Våga Se alltid varit opretentiöst. Vi har medlemmar allt från stora konstsamlare till de med ett helt nyupptäckt intresse för konst. Någon vill ha färg till sitt hem, en annan har hittat ett nytt verk de älskar.

Oavsett just din avsikt med ditt medlemskap, så är den här konsten för er! Och det är med stor glädje vi som ideell förening kan fortsätta att förmedla konst till er medlemmar, samtidigt som vi kan stödja samtidskonsten. Det är era medlemskap som gör verksamheten möjlig - och i det är det också ni som gör varje enskild, lilla eller stora, upplevelse av konsten möjlig. Oavsett var och hur den sker. Stort tack!

/ *Saga*

Bästa hälsningar,
Paul, Saga & Nora
Våga Se - Konst, Göteborg



Tove Kjellmark, *Myspace (rosa)*, *Myspace (blå)*.
Målad gips, 7,2x9,4x6 cm.





Högvinst.
Tommy Sveningsson, *John Blund*.
Sid. 1



Vinst.
Suzanne Nessim, *Utan titel 2*.
Sid. 7



Högvinst.
Roger Metto, *Am Waldende*.
Sid. 11



Vinst.
Tommy Sveningsson, *#Gnome 1*.
Sid. 2



Högvinst.
Ellen Lindström, *Begrundad*.
Sid. 8



Vinster.
Sara Nilsson, *Rookie nr 6, 7, 8*.
Sid. 13



Högvinst.
Tove Kjellmark, *1+1=3*.
Sid. 3



Högvinst.
Ellen Lindström, *Tålmod*.
Sid. 9



Vinster.
Sara Nilsson, *Eko nr 6, 7, 8*.
Sid. 13



Vinst.
Tove Kjellmark, *Myspace (blå)*.
Sid. 4



Högvinst.
Ellen Lindström, *Framåt*.
Sid. 9



Stipendiat.
Anja Fredell.
Sid. 16



Vinst.
Tove Kjellmark, *Myspace (rosa)*.
Sid. 5



Högvinst.
Ellen Lindström, *Tillförsikt*.
Sid. 9



Stipendiat.
Ikram Abdulkadir.
Sid. 17



Vinst.
Suzanne Nessim, *Utan titel 1*.
Sid. 6



Vinst.
Roger Metto, *Vildmark*.
Sid. 10



Stipendiat.
Levi Sebtou.
Sid. 18

TOMMY SVENINGSSON, högvinst

Tommy Sveningsson, *John Blund*. Akryl på bomull i Airbrushteknik,
40x40 cm, valnötsram.

”Detta är en av åtta målningar i serien Vacuum Emblems. I denna serie undersöks symboler och grafiska motiv från medeltidens upplysta manuskript och sagor till samtidens piktogram. Beståndsdelar korsas och sammanfogas till nya enheter. Idéer ackumuleras till visuella ledtrådar.

Genom att tolka allegoriska artefakter och bearbeta dom återföds idéer som har legat vilande som tidlösa liknelser. Symbolernas eviga tidsålder är ett bevis på deras odödliga funktion. Den enda enhet som kan röra sig fritt mellan vårt undermedvetna och medvetna, manifesteras sig i våra drömmar och föra oss närmare en sanning i vårt vakna liv.”





86/90 TSK 2021

TOMMY SVENINGSSON, vinst

Tommy Sveningsson, *Gnome #1*. Torrånalstryck på Hahnemuhle papper 300 gram, pappersmått 23x18,5 cm. 20 st vinster.

Tommy Sveningsson (f. 1982 i Jönköping) är verksam i Stockholm. Sveningsson är utbildad på konsthögskolan Valand där han tog sin magisterexamen 2010 och har bland annat ställt ut i Los Angeles, Oslo, Köpenhamn och Stockholm. *Gnome #1* är det första torrånalstrycket i en kommande serie med gömda tomtar som motiv.

TOVE KJELLMARK, högvinst

Tove Kjellmark, *1+1=3*. Skulptur i PLA, 40x18x18 cm

Tove Kjellmark undersöker relationen mellan rörelse och det solida. Hon är utbildad skulptör och har utvecklat en mångsidig och experimentell praktik där hon rör sig fritt mellan olika medier och material.

Skulpturen *1+1=3* är en modell till en interaktiv och uppvärmd offentlig bronskulptur som ska installeras på en skolgård i Stockholm. Tanken med bronskulpturen, föreställande en pojke i tidiga tonåren som kramar en annan person, men vars famn är tom, är att väcka nyfikenhet och bjuda in till kroppslig interaktion. Man ska helt enkelt kunna krypa in i pojkens famn och få en varm kram.

Tove Kjellmark (f.1977) bor och arbetar i Stockholm där hon tog sin MFA vid Kungliga konst-högskolan år 2009 och har sedan dess ställt ut regelbundet på den internationella konstscenen. Svt har visat hennes konstnärliga process i programmen *Kobra* och *Babel* och hon har nyligen erhållit ett stipendium från Kulturbryggan för sitt nyskapande projekt; *Hästen, roboten och det omätbara*. Tove Kjellmark ställer ut separat på Galleri Thomassen i Augusti.





Tove Kjellmark, *Myspace (blå)*, 7,2x9,4x6 cm. 5 st vinster.

“Min kropp är mitt space, min arkitektur, i ständig rörelse och förändring. Jag välkomnar andetaget och går in i mörkret inom mig. Om jag stänger ögonen så befinner jag mig i ett rum fyllt av potential. Det är öppet, oändligt, gränslöst. Jag färdas genom varje korridor, portal, aveny inom mig. En känsla av att vara på roadtrip i kroppen, där varje vägsträcka är ny, unik och annorlunda. Jag lutar mig nyfiket mot utsikten under en resa med varken början eller slut.”



Tove Kjellmark, *Myspace (rosa)*, 7,2x9,4x6 cm. 5 st vinster.

SUZANNE NESSIM, vinst

Suzanne Nessim, *Utan titel 1*. Litografi, bildmått: 55x40 cm. Upplaga 300. 10 st vinster.

”Mitt behov av det sköna har varit livslångt men har genom livet sökt nya källor och inspirationer relaterade till mina erfarenheter och intellektuella förflyttningar. Jag dras till att använda det banala och det arketyppiska för att undersöka och visa dess komplexitet. Det är ett farligt projekt, det är lockande men också svårt.

Men när det lyckas att komma bakom den banala ytan, när skönheten skymtar som det lyckliga resultatet av konstnärligt arbete, då räddar det mig, ingjuter hopp och känns lite som en seger.”





195/300

Nessim

SUZANNE NESSIM, vinst

Suzanne Nessim, *Utan titel 2*. Litografi, bildmått: 55x40 cm. Upplaga 300. 10 st vinst.

Suzanne Nessim (f. 1944, Malmö) bor och är verksam i Stockholm. Hon är utbildad vid Arkitektskolan i Köpenhamn och grafiskskolan Forum i Malmö. Under 70-talet ägnade hon sig huvudsakligen åt grafik, som har ställts ut på gallerier över hela landet. Hon finns representerad vid bl.a. British Museum i London, Centre Georges Pompidou i Paris, Bibliothèque nationale i Paris, Städtisches Kunstmuseum i Bonn och Moderna museet i Sverige.

ELLEN LINDSTRÖM, högvinst

Ellen Lindström, *Begrundad*. Stengods och metall, ca 18x20x20 cm

”I mitt konstnärsskap strävar jag efter att gestalta själsliga tillstånd. Materialmässigt är skulpturerna gjorda i stengods och metall. Leran är mjuk och formbar och omvandlas efter sista bränningen över 1200 grader till något hårt och beständigt. När jag väl finner en slags ’levande’ känsla känns verken redo.”

Ellen Lindström (f. 1977) är verksam konstnär i Göteborg sedan år 2000. Hennes huvudinriktning är skulptur och måleri. I år, 2021, så tilldelades hon Konstnärsnämndens 1-åriga arbetsstipendium.





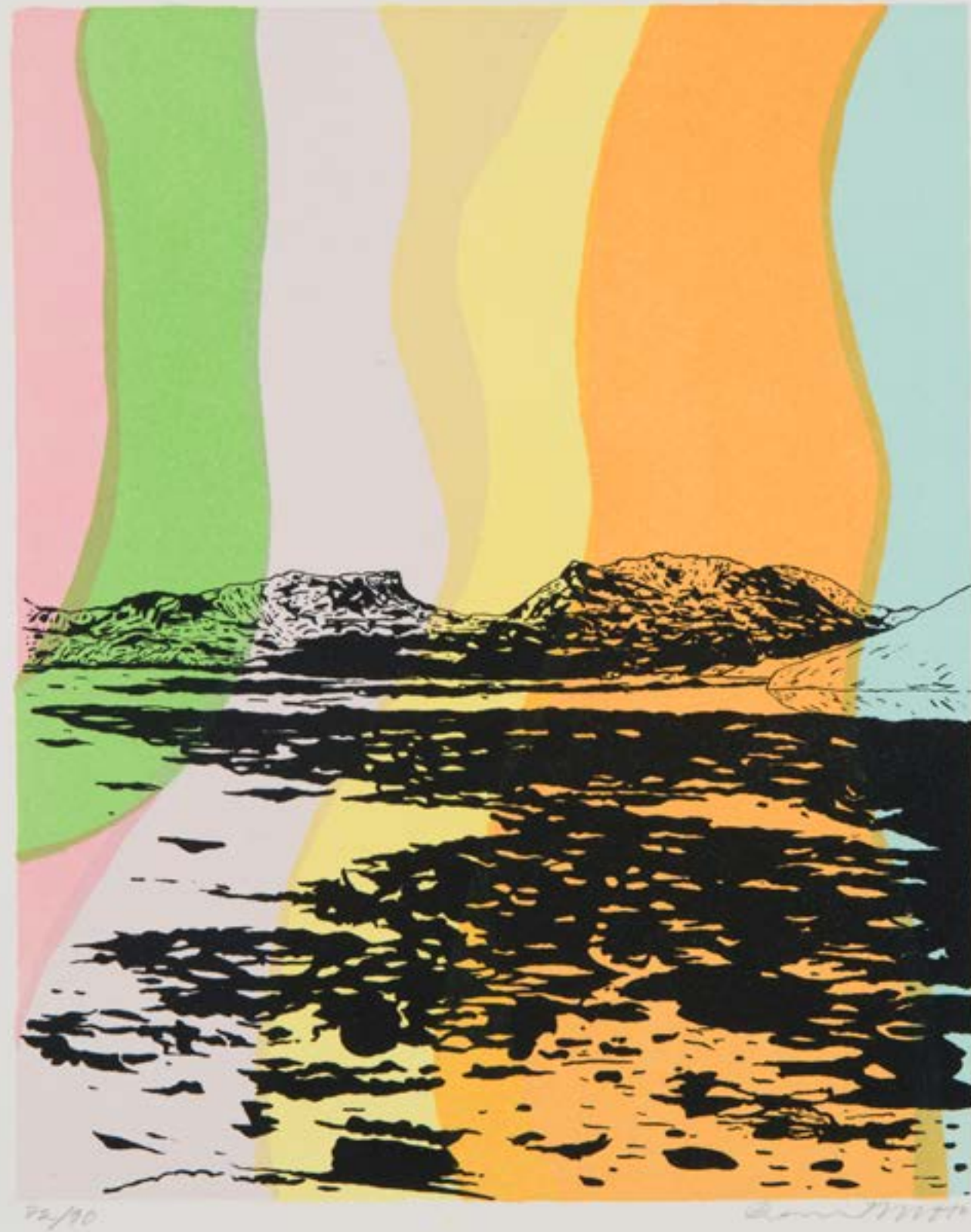
Ellen Lindström, högvinst. *Tålmod*. Stengods och metall, ca 20x20x20 cm



Ellen Lindström, högvinst. *Framåt*. Stengods och metall, ca 20x20x20 cm



Ellen Lindström, högvinst. *Tillförsikt*. Stengods och metall, ca 17x20x20 cm



ROGER METTO, vinst

Roger Metto, *Vildmark*. Stenlitografi, bildmått 27x22 cm. 20 st vinst.

”Jag gillar motiv som handlar om den ursprungliga naturen, obebyggd och självklar. Motivet är från Tornehamn, en resa till Kirunafjällen 2017 då vintern stannade länge. Det är den 10 juni och isen håller på att släppa på Torneträsk. Det är drygt en meter snö på marken och 20 grader varmt i luften, solen lyser dygnet runt, naturen är magisk.”

Roger Metto (f.1964 i Kiruna) bor och verkar i Stockholm. Han gick ut Kungliga Konsthögskolan i Stockholm 1998. Roger Metto har ställt ut på bl.a. Bildmuseet i Umeå, Hamilton Factory Paris, Uppsala Konstmuseum, Kristinehamns Konstmuseum. Representerad bl.a. på Moderna museet Stockholm, Göteborgs konstmuseum och Uppsala Konstmuseum.

ROGER METTO, högvinst

Roger Metto, *Am Waldende*. Olja på pannå, 13x33 cm



”Hunden Leila kom att bli en mycket god kamrat som jag periodvis lånade under några år. Jag fick flera tillfällen att göra porträtt av henne då hon inte sällan följde med mig vart jag än gick och ofta gjorde mig sällskap i ateljén. Jag såg att hon tillförde en intressant närvaro till bergslandskapet.”



SARA NILSSON

Sara Nilsson, *Eko, nummer 6*. 3D-print av träbaserad biokomposit, 29x11x10 cm.

”I mina verk skildras ofta individer som sökt sig ut i skog och mark. Figurerna rör sig fram i växtligheten och utför aktiviteter i naturens enskildhet. Kanske tillhör de en slags förening, ägnar sig åt skogsterapi eller är del av en miljö rörelse. De verkar drivas av en längtan efter samhörighet och att knyta an till ett större sammanhang.

Jag arbetar med figurativt måleri och skulptur med det återkommande temat ”tillbaka till naturen”. Verken till *Våga Se* är 3D-printade skulpturer av trä materialet biokomposit. Skulpturerna ingår i två olika serier med titlarna ”Eko” och ”Rookie” med en upplaga av åtta per serie. Varje skulptur är individuellt målad vilket ger dem olika uttryck och personligheter.”

Sara Nilsson (f. 1978) är verksam i Olsäter, Värmland. Hon är utbildad på Konstfack och tog sin magisterexamen i fri konst 2007. De senaste åren har Nilsson haft ett flertal separat- och grupputställningar, både nationellt och internationellt. Hon har även gjort offentliga utsmyckningar till Lorensbergsparken och Västerhedsskolan i Göteborg.



Sara Nilsson, *Rookie*. Nummer 6, 7, 8.
3D-print av träbaserad biokomposit.
26x12x12 cm. Upplaga 8.



Sara Nilsson, *Eko*. Nummer 6, 7, 8.
3D-print av träbaserad biokomposit.
29x11x10 cm. Upplaga 8.

VINSTLISTA

**Dragningen ägde rum den 28 Maj 2021.
Och vinnarna i årets konstutlottning är...**

HÖGVINSTER 2021

LOTTNUMMER / MEDLEMSNUMMER, STAD

1.....	18970, HISINGS BACKA	2.....	30491, VÄSTRA FRÖLUNDA
3.....	13387, KRISTIANSTAD	4.....	2311, LULEÅ
5.....	30134, ÅSA	6.....	20720, GÖTEBORG
7.....	4554, MÖLNDAL		

VINSTER 2021

LOTTNUMMER / MEDLEMSNUMMER, STAD

8.....	16934, KRISTIANSTAD	9.....	30409, STOCKHOLM
10.....	20721, GÖTEBORG	11.....	30166, TORSLANDA
12.....	9679, MÖLNDAL	13.....	30378, TORSLANDA
14.....	16648, LUND	15.....	5744, GÖTEBORG
16.....	2762, FALUN	17.....	30337, GÖTEBORG
18.....	30411, GÖTEBORG	19.....	14049, LULEÅ
20.....	1378, MÖLNLYCKE	21.....	18075, UDDEVALLA
22.....	1873, GÖTEBORG	23.....	30162, ALINGSÅS
24.....	5925, HISINGS BACKA	25.....	16540, VITTARYD
26.....	16785, GÖTEBORG	27.....	7230, GÖTEBORG
28.....	3978, KALMAR	29.....	30416, YSTAD
30.....	30037, SÄVE	31.....	563, ULRICEHAMN
32.....	14440, GÖTEBORG	33.....	18106, TVING
34.....	30428, GÖTEBORG	35.....	16696, SUNDSVALL
36.....	19716, ULRICEHAMN	37.....	18562, KUNGÄLV
38.....	30312, ALINGSÅS	39.....	30365, TORSLANDA
40.....	18350, GÖTEBORG	41.....	15994, GÖTEBORG
42.....	9961, GÖTEBORG	43.....	30272, SÖLVESBORG
44.....	30208, NOSSEBRO	45.....	30235, UPPSALA
46.....	585, BRASTAD	47.....	30360, VITTARYD
48.....	30510, STOCKHOLM	49.....	18760, GÖTEBORG

Välj ditt favoritverk!

Fick du vinstlott nummer 1? Stort grattis! - du är den första att få välja bland högvinsterna. Därefter får medlemsnummer med vinstlott nummer 2, 3, 4, 5, 6 och 7 välja i turordning. Vinnare med lottnummer 8 - 85 får välja valfritt bland vinsterna av *Tove Kjellmark, Tommy Sveningsson, Suzanne Nessim, Roger Metto* och *Sara Nilsson*. Vinsterna delas ut i den ordning ni meddelat oss om ert val. Det är alltså först till kvarn som gäller. Ni kan med fördel rangordna 1-3 verk i den ordning ni är intresserade av verken.

Med anledning av Dataskyddsförordningen (GDPR/2018) publicerar vi inte personnamn på vinnarna, utan endast medlemsnumret. Vi kommer att kontakta alla medlemmar med vinstlott, men ditt medlemsnummer återfinns annars på din faktura för medlemskapet. Du kan självklart också höra av dig till oss så letar vi reda på medlemsnumret om det skulle vara några oklarheter. När du gjort ditt val av vinst så kontakta oss på vår mail vagasebg@gmail.com, via telefon eller kom förbi oss på Galleri Thomassen. Berätta också om du vill ha vinsten skickad. Som medlem i Våga Se har du dessutom förmånliga priser på inramningar!

50.....	30095, GÖTEBORG	51.....	30445, GÖTEBORG
52.....	10860, FALUN	53.....	3760, HÄSSLEHOLM
54.....	1069, ALINGSÅS	55.....	30364, TORSLANDA
56.....	13030, GÖTEBORG	57.....	15632, KARLSHAMN
58.....	6442, HUSUM	59.....	30443, GÖTEBORG
60.....	20162, GÖTEBORG	61.....	30070, GÖTEBORG
62.....	30399, VÄSTRA FRÖLUNDA	63.....	4, HELSINGBORG
64.....	30092, SKENE	65.....	30511, GÖTEBORG
66.....	30503, KULLAVIK	67.....	30466, GÖTEBORG
68.....	12019, GÄLLIVARE	69.....	19596, RÄVLANDA
70.....	3538, ULRICEHAMN	71.....	30137, GÖTEBORG
72.....	7061, YSTAD	73.....	30074, BORÅS
74.....	30474, KARLSTAD	75.....	30119, GÖTEBORG
76.....	30324, GÖTEBORG	77.....	19312, VÄSTRA FRÖLUNDA
78.....	19075, GÄLLIVARE	79.....	30175, ÖCKERÖ
80.....	12832, LOMMA	81.....	30498, STYRSÖ
82.....	94, MÖLNDAL	83.....	20147, GÖTEBORG
84.....	17946, GÖTEBORG	85.....	18169, GÖTEBORG

ÅRETS STIPENDIATER!

Våga Se – Konst som ideell förening finns till för att göra konsten mer lättillgänglig för en bred allmänhet och för att stödja vår tids konst. Utöver att vi kan involvera en mängd konstnärskap genom att låta olika konstnärer skapa konst åt er medlemmar, delar vi också årligen ut stipendier riktat till unga konstnärer. Intäkterna från era medlemskap blir på så sätt inte bara ett bidrag till samtidskonsten och konstverken som skapas åt er, utan också ett hjälpanslag till unga konstnärers fortsatta verksamhet och framtidens konst!

Året 2021 har stipendier á 15 000 kr vardera tilldelats *Anja Fredell*, *Ikram Abdulkadir* och *Levi Sebtou*. I samband med stipendiet kommer flera av deras verk att visas på Galleri Thomassen i en gruppställning under Augusti 2021. Vi ser mycket fram emot att få fortsätta följa dessa lovande konstnärer och deras konstnärskap!



ANJA FREDELL

“Jag arbetar huvudsakligen med handtuftningsteknik och skapar skulpturer, bilder och mattor. I mitt konstnärskap uttrycker jag relationer mellan olika rum och konsekvenserna av dessa relationer.

Bland dessa rum intar hemmet och den inre världen en särställning, såsom platserna som inhyser det mest intima och privata hos människan. I konstverken uttrycks självet egen inre arkitektur och blandar sig i starka färger och teatraliska rörelser samman

med andra livsvärldar. På detta sätt söker verken åskådliggöra både hemmets betydelse för uppkomsten av inre världar och de inre världarnas betydelse för uppkomsten av hemmet.

Mattans form och traditionella plats i hemmet för tankarna till ett avgränsat rum eller den scen på vilka hemmets möten äger rum.”

IKRAM ABDULKADIR



”Bismillah,

Jag har försökt sätta ord på vad den här utställningen vill säga och vem den är till för gång på gång men orden undflyr mig. Det jag vet med absolut säkerhet är att den är för mig, att den här konsten i första hand är min.

Jag vet även med all säkerhet att jag är jag och att jag aldrig hade blivit den jag är om det inte vore för människorna runt omkring mig. Kvinnorna som lärt mig hur en kvinna är. Mina systrar som visat mig hur ett systerkap känns. Den jag är idag är ett resultat av hundratals år av kvinnlig historia. Deras

lidande och deras glädje, deras sorg och deras kärlek. Att förvägra mig själv att känna glädje eller sorg över konsten jag skapat vore en skymf mot dem.

Av den anledningen vet jag att den här utställningen också är för och till mina systrar. Dom som aldrig haft en plats förutom hos varandra. Dom som förnekas sitt mänskliga värde gång på gång. För dom som inte tillåts leva ett värdigt liv och som förvägrats en plats att kalla vår egen ber jag att vi finner den i livet efter detta.

Må vi återförenas i paradiset.”



LEVI SEBTON



”Mina tavlor vandrar i ett slags måleriskt gränsland mittemellan abstraktion och figuration. Bilden fungerar som ett nav för ett utforskande av språk. Ett bollplank där färg, form, och tanke ko-habiterar, är hur jag bearbetar världen omkring mig.”



Foto: Jean-Baptite Béranger

VÅGA SE - KONST

Galleri Thomassen

Götabergsgatan 32

41134 GÖTEBORG

Mail: vagasebg@gmail.com

Tel: 031-81 19 92

www.vagase.nu

Instagram: [vagasekonst](#)

Facebook: [Våga Se - Konst](#)